

**Literatura piękna widziana
oczami ilustratorów**
Manuele Fior, Beppe Giacobbe
Andrea Serio, Mario Sughì,
Elisa Talentino

Włoskie Historie

Rassegna
stampa



Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino

Dal 03 al 30 giugno 2024 | Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con Associazione Culturale “Giuseppe e Gina Flangini” presenta la mostra “Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa”, a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell’Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all’acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l’obiettivo di comunicare all’osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l’immagine di intere serie editoriali.

L’esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all’interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni – Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino – appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l’impiego di differenti tecniche, dall’acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

Informazioni

Titolo mostra: Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

Sede: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, ul. Marszałkowska 72, Warszawa, Polonia

Apertura: dal 3 al 30 giugno 2024

A cura di: Melania Gazzotti

Organizzazione: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Con la collaborazione di: Associazione Flangini, Saronno (VA)

Progetto grafico: Bunker, Modena

Per info: Associazione Flangini 347 4533449 | associazione.flangini@gmail.com |

www.associazioneflangini.eu | Facebook: Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini

Ufficio stampa per Associazione Flangini: Francesco Mastrorizzi | 347 1241178 |

francesco.mastrorizzi@gmail.com

Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa
Rassegna stampa on line

Data	Testata	Titolo
24/04/2024	Giornale della Libreria	Dal 23 al 26 maggio, l'Italia sarà Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia: ecco il programma
24/04/2024	New Italian Books	L'Italia sarà l'Ospite d'Onore dell'edizione 2024 della Fiera Internazionale del Libro di Varsavia
24/04/2024	Italian Network	CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ITALIA/POLONIA - LIBRI, COME FIORI, DA SFOGLIARE, LEGGERE, CUSTODIRE E COLTIVARE. E' IL CONCEPT DELL'ITALIA OSPITE D'ONORE A LA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO A VARSAVIA
24/04/2024	AISE	Ci vuole un fiore: Italia Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia
15/05/2024	Istituto Italiano di Cultura di Varsavia	Disegno Storie italiane. Gli illustratori presentano la letteratura italiana.
15/05/2024	ANSA	Le copertine dei libri italiani in mostra a Varsavia
20/05/2024	AIE	Da giovedì 23 maggio l'Italia Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia
20/05/2024	Giornale della Libreria	«Ci vuole un fiore»: da giovedì 23 maggio l'Italia Ospite d'Onore alla Fiera internazionale del libro di Varsavia
22/05/2024	AISE	"Ci vuole un fiore": quello dell'Italia Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia
22/05/2024	Fidest	L'Italia Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia
31/05/2024	AISE	"Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa" all'IIC di Varsavia
31/05/2024	Press Italia	Visioni d'Autore: L'Arte di Narrare attraverso l'Illustrazione
31/05/2024	afNews	Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa: Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughi, Elisa Talentino
01/06/2024	Controluce	Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa
01/06/2024	Terza Pagina Magazine	"Storie italiane" (Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, dal 3 giugno)
01/06/2024	Politicamente Corretto	"Storie italiane" Istituto Italiano di Cultura di Varsavia
01/06/2024	Fatti Italiani	Varsavia, dal 3 giugno in mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa"
07/06/2024	Progetto Italia News	Mostra "Storie italiane", Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, dal 3 giugno
07/06/2024	Corriere Nerd	Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa
08/06/2024	Innovarte	Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa
14/06/2024	Agenparl	"Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa" in mostra a Varsavia

Data	Testata	Titolo
14/06/2024	Progetto Radici	Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino
14/06/2024	Corriere Quotidiano	Le copertine di libri degli illustratori italiani in mostra a Varsavia
15/06/2024	MeloBox	Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa - Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino

NOTIZIE DALL'AIE

Dal 23 al 26 maggio, l'Italia sarà Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia: ecco il programma

di **Redazione** • notizia del 24 Aprile 2024

[home](#) > [le news](#) > [notizie dall'aie](#) > dal 23 al 26 maggio, l'Italia sarà ospite d'onore alla fiera internazionale del libro di varsavia. ecco il programma



Ci vuole un fiore per fare il frutto, che genererà il seme, da cui nascerà l'albero e così via... Un fiore i cui petali, questa volta, sono le pagine dei libri, assolutamente non da strappare ma da sfogliare, leggere, custodire e coltivare, per risalire alle origini di tutto. Scelto come titolo del programma letterario, sarà il piccolo, gentile capolavoro di Gianni Rodari - a cinquant'anni dalla pubblicazione dell'omonimo album musicato da Sergio Endrigo e Luis Bacalov - la scintilla che accenderà **la scena dell'Italia, per la prima volta Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia, in programma presso Palazzo della Cultura e della Scienza dal 23 al 26 maggio**.

Organizzata dalla Fondazione *Storia e cultura*, la fiera è un evento centrale nel calendario culturale della capitale polacca, che riunisce numerosi espositori provenienti dalla Polonia e da diversi paesi del mondo, con una dimensione internazionale in crescita anno dopo anno. Il luogo ideale dove proseguire lo straordinario viaggio che l'editoria, la letteratura e la lingua italiana stanno conducendo nelle principali fiere e saloni letterari del mondo: **un cammino che dopo Sharjah (2022), Parigi (2023), Bucarest (2023) e Tunisi (aprile 2024) raggiungerà il culmine in autunno, quando l'Italia sarà protagonista alla Buchmesse di Francoforte**. A tal proposito *Ci vuole un fiore* rappresenta un capitolo significativo di **Destinazione Francoforte**: il progetto di avvicinamento al grande evento di ottobre che durerà per l'intero 2024 e che sta portando i libri e gli autori italiani in numerosi festival, fiere e saloni librari italiani, tedeschi e internazionali.

La partecipazione dell'Italia come paese Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia è resa possibile grazie al sostegno delle istituzioni italiane - il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** con l'**Ambasciata d'Italia a Varsavia** e l'**Istituto Italiano di Cultura a Varsavia**, il **Ministero della Cultura**, l'**ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane**, il **Centro per il libro e la lettura** che promuove il programma culturale - e alla collaborazione dell'**Associazione Italiana Editori** che si avvale dell'agenzia Ex Libris.

L'Italia sarà al centro della scena polacca attraverso un ricco programma culturale che lambirà i tanti legami storici, sociali e letterari che uniscono i due paesi, attraverso uno sguardo vivace sulla grande narrativa contemporanea, sulla saggistica e sulla poesia, sull'editoria per ragazzi e sul thriller storico. Al centro ci saranno le scrittrici e gli scrittori che esploreranno i sentieri aperti dal tema principale del programma, rappresentando in varietà e profondità la produzione editoriale italiana.

«Con 481 diritti di traduzione venduti nel 2022, la Polonia è il terzo mercato europeo di destinazione per l'editoria italiana. Sono numeri che riflettono gli storici legami tra i due Paesi e che negli anni a venire non potranno che crescere ancora grazie alla nostra prima partecipazione come Paese Ospite d'Onore a Varsavia dal 23 al 26 maggio. Varsavia è una tappa importante di un percorso verso l'internazionalizzazione che ha visto il nostro Paese passare da 1.800 diritti di traduzione venduti in tutto il mondo nel 2001 a circa 7.900 nel 2022: un percorso che ha un suo culmine in questo 2024 che ci vedrà a ottobre Ospiti d'Onore a Francoforte» ha dichiarato il presidente di AIE **Innocenzo Cipolletta**.

Gli autori e i professionisti dell'editoria ospiti a Varsavia saranno **Pietro Luca Azzaro, Alessandro Baldacci, Luigi Ballerini, Alessandro Barbero, Massimo Borghesi, Alessandro Campi, Andrea Colamedici, Mattia Corrente, Carlo Gallucci, Maura Gancitano, Helena Janeczek, Federica Manzon, Michele Marchitto, Luigi Marinelli, Laura Pugno, Stefano Redaelli, Antonio Riccardi, Davide Rondoni, Gaia Stock e Matteo Strukul**. Ad animare i loro incontri saranno alcuni esponenti del mondo culturale, istituzionale e accademico di Italia e Polonia: **Bougmila Bielanska, Stefan Bielanski, Raoul Bruni, Apolonia Filonik, Sebastiano Giorgi, Luciano Lanna, Leonardo Masi, Natalia Metrak, Ewa Nicewicz, Julia Okolowicz-Szumowska, Karolina Porcari, Dario Prola, Mateusz Salwa, Malgorzata Slarzynska e Marco Zonch**.

Saranno incontri, dialoghi, lectio, tavole rotonde e approfondimenti a comporre un programma letterario che prenderà vita in pieno centro città, nelle sale del bellissimo Palazzo della Cultura e della Scienza di Varsavia. Tra queste, la Sala Marmurowa ospiterà il **Padiglione italiano**, l'area allestita da ICE in cui sarà presente uno spazio professionale riservato agli incontri tra gli addetti ai lavori, un bookshop gestito dalla **libreria polacca Italicus** e la mostra **Eccellenze Italiane. Figure per Gianni Rodari**, promossa da **Bologna Children's Book Fair, Regione Emilia-Romagna** e curata da **Giannino Stoppani Cooperativa Culturale - Accademia Drosselmeier**, che valorizzerà i contributi degli illustratori italiani alle opere più amate di Gianni Rodari. **A trovare spazio nel Goethe Hall Foyer sarà invece un'altra mostra, *Storie Italiane*, prodotta da **Molania Gazzotti** in collaborazione con l'**Associazione Flangini**, sarà dedicata al racconto che gli illustratori italiani più amati e riconosciuti degli ultimi anni hanno reso della narrazione attraverso la bellezza delle loro copertine.**

CI VUOLE UN FIORE: IL PROGRAMMA

Si parte il pomeriggio di **venerdì 23 maggio** con un incontro inaugurale che porta simbolicamente lo stesso

CLASSIFICHE DEL GDL

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Classifica generale

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Narrativa italiana

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Narrativa straniera

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Fumetti

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Bambini e ragazzi

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Saggistica divulgativa, accademica, professionale

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Manualistica

In collaborazione con

Nielsen BookScan



POLTRONE



Alice Cairati è la nuova responsabile comunicazione e promozione di **Piemme, Sperling & Kupfer e Mondadori Electa**

GDL TV

L'Italia sarà l'Ospite d'Onore dell'edizione 2024 della Fiera Internazionale del Libro di Varsavia



Per la prima volta l'Italia sarà ospite d'onore della **Fiera Internazionale del Libro di Varsavia**, in programma presso Palazzo della Cultura e della Scienza dal **23 al 26 maggio**.

Organizzata dalla **Fondazione "Storia e cultura"**, la Fiera è un evento centrale nel calendario culturale della capitale polacca, che riunisce numerosi espositori provenienti dalla Polonia e da diversi paesi del mondo, con una dimensione internazionale in crescita anno dopo anno. Il luogo ideale dove proseguire lo straordinario viaggio che l'editoria, la letteratura e la lingua italiana stanno conducendo nelle principali fiere e saloni letterari del mondo: un cammino che dopo Sharjah (2022), Parigi (2023), Bucarest (2023) e Tunisi (aprile 2024) raggiungerà il culmine in autunno, quando l'Italia sarà protagonista alla Buchmesse di Francoforte.

La partecipazione dell'Italia come paese Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia è resa possibile grazie al sostegno delle istituzioni italiane – il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** con l'**Ambasciata d'Italia a Varsavia** e l'**Istituto Italiano di Cultura a Varsavia**, il **Ministero della Cultura**, l'**ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane**, il **Centro per il libro e la lettura** che promuove il programma culturale – e alla collaborazione dell'**AIE – Associazione Italiana Editori**.

L'Italia sarà al centro della scena polacca attraverso un ricco programma culturale che lambirà i tanti legami storici, sociali e letterari che uniscono i due paesi, attraverso uno sguardo vivace sulla grande narrativa contemporanea, sulla saggistica e sulla poesia, sull'editoria per ragazzi e sul thriller storico. Al centro ci saranno le scrittrici e gli scrittori che esploreranno i sentieri aperti dal tema principale del programma, rappresentando in varietà e profondità la produzione editoriale italiana.

Gli autori e i professionisti dell'editoria ospiti a Varsavia saranno **Pietro Luca Azzaro, Alessandro Baldacci, Luigi Ballerini, Alessandro Barbero, Massimo Borghesi, Alessandro Campi, Andrea Colamedici, Mattia Corrente, Carlo Gallucci, Maura Gancitano, Helena Janeczek, Federica Manzoni, Michele Marchitto, Luigi Marinelli, Laura Pugno, Stefano Redaelli, Antonio Riccardi, Davide Rondoni, Gaia Stock e Matteo Strukul**. Ad animare i loro incontri saranno alcuni esponenti del mondo culturale, istituzionale e accademico di Italia e Polonia: **Bougmila Bielanska, Stefan Bielanski, Raoul Bruni, Apolonia Filonik, Sebastiano Giorgi, Luciano Lanna, Leonardo Masi, Natalia Mętrak, Ewa Nicewicz, Julia Okolowicz-Szumowska, Karolina Porcari, Dario Prola, Mateusz Salwa, Małgorzata Starzyńska e Marco Zonch**.

Saranno incontri, dialoghi, lectio, tavole rotonde e approfondimenti a comporre un programma letterario che prenderà vita in pieno centro città, nelle sale del **Palazzo della Cultura e della Scienza** di Varsavia. Tra queste, la Sala Marmurowa ospiterà il **Padiglione italiano**, l'area allestita da ICE in cui sarà presente uno spazio professionale riservato agli incontri tra gli addetti ai lavori, un bookshop gestito dalla **libreria polacca Italicus** e la mostra **Eccellenze Italiane**.

Figure per Gianni Rodari, promossa da **Bologna Children's Book Fair, Regione Emilia-Romagna** e curata da **Giannino Stoppani Cooperativa Culturale – Accademia Drosselmeier**, che valorizzerà i contributi degli illustratori italiani alle opere più amate di Gianni Rodari. A

trovare spazio nel Goethe Hall Foyer sarà invece un'altra mostra, **Storie italiane**: prodotta da **Melania Gazzotti** in collaborazione con l'**Associazione Flangini**, sarà dedicata al racconto che gli illustratori italiani più amati e riconosciuti degli ultimi anni hanno reso della narrativa attraverso la bellezza delle loro **copertine**.

IL PROGRAMMA

Si parte il pomeriggio di **giovedì 23 maggio** con un incontro inaugurale che porta simbolicamente lo stesso titolo del programma, *Ci vuole un fiore*, durante il quale saranno **Carlo Gallucci**, fondatore della casa editrice omonima e **Gaia Stock** di Edizioni EL a confrontarsi dalle rispettive prospettive sul lavoro dedicato ai lettori del futuro, l'editoria per ragazzi. Si entrerà poi nel vivo con l'autrice Premio Strega **Helena Janeczek**, abile ritrattista dei protagonisti "lateralini" dei grandi avvenimenti storici, che tra letteratura e storia rifletterà sulla scrittura quale mezzo capace di interrogare il presente ripercorrendo il passato. A seguire sarà la volta dei professori **Pietro Luca Azzaro** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e **Massimo Borghesi** (Università di Perugia) che a partire dalle figure di Karol Wojtyła e Jorge Mario Bergoglio si interrogheranno su come è cambiato, se sta cambiando, il legame tra Chiesa e collettività. Chiederà gli appuntamenti di giornata in fiera **Laura Pugno**, a Varsavia per raccontare la

ItmaLavoroTv

- Economia e Imprese
 - Economia
 - Imprese
 - Finanze
 - Tributi
- Lavoro
 - Lavoro
 - Formazione e Università
 - Sicurezza Sociale
 - Patronati
- Italiani nel mondo
 - Italiani all'estero
 - Comitati/Consiglio Generale
 - Immigrazione
 - Pianeta donna
 - Cultura
 - Ricerca Scientifica - Ambiente

Sponsor



CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ITALIA/POLONIA - LIBRI, COME FIORI, DA SFOGLIARE, LEGGERE, CUSTODIRE E COLTIVARE. E' IL CONCETTO DELL'ITALIA OSPITE D'ONORE A LA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO A VARSAVIA

(2024-04-24)

"Ci vuole un fiore per fare il frutto, che genererà il seme, da cui nascerà l'albero e così via... Un fiore i cui petali, questa volta, sono le pagine dei libri, assolutamente non da strappare ma da sfogliare, leggere, custodire e coltivare, per risalire alle origini di tutto. Scelto come titolo del programma letterario, sarà il piccolo, gentile capolavoro di Gianni Rodari – a cinquant'anni dalla pubblicazione dell'omonimo album musicato da Sergio Endrigo e Luis Bacalov – la scintilla che accenderà la scena dell'Italia, per la prima volta Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia, in programma presso Palazzo della Cultura e dello Scienza del 23 al 26 maggio.

Organizzata dalla Fondazione "Storia e cultura", la Fiera è un evento centrale nel calendario culturale della capitale polacca, che riunisce numerosi espositori provenienti dalla Polonia e da diversi paesi del mondo, con una dimensione internazionale in crescita anno dopo anno. Il luogo ideale dove proseguire lo straordinario viaggio che l'editoria, la letteratura e la lingua italiana stanno conducendo nelle principali fiere e saloni letterari del mondo: un cammino che dopo Sharjah (2022), Parigi (2023), Bucarest (2023) e Tunisi (aprile 2024) raggiungerà il culmine in autunno, quando l'Italia sarà protagonista alla Buchmesse di Francoforte. A tal proposito Ci vuole un fiore rappresenta un capitolo significativo di Destinazione Francoforte, il progetto di avvicinamento al grande evento di ottobre che durerà per l'intero 2024 e che sta portando i libri e gli autori italiani in numerosi festival, fiere e saloni librari italiani, tedeschi e internazionali.

La partecipazione dell'Italia come paese Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia è resa possibile grazie al sostegno delle istituzioni italiane – il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con l'Ambasciata d'Italia a Varsavia e l'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia, il Ministero della Cultura, ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, il Centro per il libro e la lettura che promuove il programma culturale – e alla collaborazione dell'AIE - Associazione Italiana Editori che si avvale dell'agenzia Ex Libris.

L'Italia sarà al centro della scena polacca attraverso un ricco programma culturale che lambrà i tanti legami storici, sociali e letterari che uniscono i due paesi, attraverso uno sguardo vivace sulla grande narrativa contemporanea, sulla saggistica e sulla poesia, sull'editoria per ragazzi e sul thriller storico. Al centro ci saranno le scrittrici e gli scrittori che esplorano i sentieri aspri del tema principale del programma, rappresentando in varietà e profondità la produzione editoriale italiana.

"Con 481 diritti di traduzione venduti nel 2022, la Polonia è il terzo mercato europeo di destinazione per l'editoria italiana. Sono numeri che riflettono gli storici legami tra i due Paesi e che negli anni a venire non potranno che crescere ancora grazie alla nostra prima partecipazione come Paese Ospite d'Onore a Varsavia dal 23 al 26 maggio. Varsavia è una tappa importante di un percorso verso l'internazionalizzazione che ha visto il nostro Paese passare da 1.800 diritti di traduzione venduti in tutto il mondo nel 2001 a circa 7.900 nel 2022, un percorso che ha un suo culmine in questo 2024 che ci vedrà a ottobre Ospiti d'Onore a Francoforte" ha dichiarato il presidente di AIE Innocenzo Cipolletta.

Gli autori e i professionisti dell'editoria ospiti a Varsavia saranno Pietro Luca Azzaro, Alessandro Baldacci, Luigi Ballerini, Alessandro Barbero, Massimo Borghesi, Alessandro Campi, Andrea Colamedici, Mattia Corrente, Carlo Gallucci, Maura Gancitano, Helena Janeczek, Federica Manzoni, Michele Marchitto, Luigi Marinelli, Laura Pugno, Stefano Redaelli, Antonio Riccardi, Davide Rondini, Gaia Stock e Matteo Strukul. Ad animare i loro incontri saranno alcuni esponenti del mondo culturale, istituzionale e accademico di Italia e Polonia: Bogumila Bielska, Stefan Bielski, Raul Bruni, Apollonia Florjanczyk, Sebastiano Giorgi, Luciano Lanno, Leonardo Masi, Natalia Mitrak, Ewa Niewicz, Julia Okolewicz-Szumowska, Karolina Porcari, Dano Prola, Mateusz Salwa, Małgorzata Szaryńska e Marco Zonch.

Saranno incontri, dialoghi, lectio, tavole rotonde e approfondimenti a comporre un programma letterario che prenderà vita in pieno centro città, nelle sale del bellissimo Palazzo della Cultura e della Scienza di Varsavia. Tra queste, la Sala Marmurowa ospiterà il Padiglione italiano, l'area allestita da ICE in cui sarà presente uno spazio professionale riservato agli incontri tra gli addetti ai lavori, un bookshop gestito dalla libreria polacca Italiana e la mostra Eccellenze Italiane. Figure per Gianni Rodari, promossa da Bologna Children's Book Fair, Regione Emilia-Romagna e curata da Giannino Stoppioni Cooperativa Culturale – Accademia Drosselmeier, che valorizzerà i contributi degli illustratori italiani alle opere più amate di Gianni Rodari. A trovare spazio nel Padiglione Hall Foyer saranno invece le Storie italiane prodotte da Nello Giarzani in collaborazione con l'Associazione Fiangini, sarà dedicata al racconto che gli illustratori italiani più amati e riconosciuti degli ultimi anni hanno reso della narrativa attraverso la bellezza delle loro copertine.

CI VUOLE UN FIORE: IL PROGRAMMA

Si parte il pomeriggio di giovedì 23 maggio con un incontro inaugurale che porta simbolicamente lo stesso titolo del programma, Ci vuole un fiore, durante il quale saranno Carlo Gallucci, fondatore della casa editrice omonima e Gaia Stock di Edizioni EL a confrontarsi dalle rispettive prospettive sul lavoro dedicato ai lettori del futuro, l'editoria per ragazzi. Si entrerà poi nel vivo con l'autrice Premio Strega Helena Janeczek, abile ritrattista dei protagonisti "lateral" dei grandi avvenimenti storici, che tra letteratura e storia rifletterà sulla scrittura quale mezzo capace di interrogare il presente ripercorrendo il passato.

A seguire sarà la volta dei professori Pietro Luca Azzaro (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e Massimo Borghesi (Università di Perugia) che a partire dalle figure di Karol Wojtyła e Jorge Mario Bergoglio si interrogheranno su come è cambiato, se sta cambiando, il legame tra Chiesa e collettività. Chiuderà gli appuntamenti di giornata in fiera Laura Pugno, a Varsavia per raccontare le ispirazioni che popolano i suoi romanzi e dominano le sue poesie. Infine, la serata proseguirà con il concerto Italia FolkSongs di Ilana Pior Patassini con Daniele Di Bonaventura Band'Union, un viaggio musicale suggestivo nelle sonorità italiane più vere e profonde attraverso i colori del jazz e del folk, che si terrà presso il cittadino Teatr Studio.

Sarà uno degli scrittori per adulti e ragazzi più amati in Italia, Luigi Ballerini, ad aprire la giornata di venerdì 24 maggio. Tradotto e amato anche in Polonia, attraverso un excursus sui suoi libri mostrerà come – per i grandi come per i piccoli – ogni storia diventa il seme da cui germogliano fiducia e consapevolezza. Una imprescindibile panoramica sui numeri del mercato editoriale italiano a cura di Bruno Gancicari dell'Ufficio Studi di AIE e poi spazio all'universo di Alessandro Baldacci, protagonista in veste di poeta con Il dio di Norimberga, pubblicato da peQuod e candidato al Premio Strega Poesia 2024. Eminente esperto dei rapporti tra letteratura, medicina, scienza e spiritualità, Stefano Redaelli dell'Università di Varsavia, nel centenario della nascita di Franco Basaglia, proporrà invece la sua particolare lettura della salute mentale, che viaggia con un doppio binario della follia del mondo e della salvezza dei folli. Infine, riflettori puntati sul thriller storico, di cui Matteo Strukul è maestro: l'autore – amatissimo in Polonia – offrirà al pubblico uno spaccato, affascinante e incredibilmente travolgente, sull'Italia delle congiure e delle lotte di potere.

Sabato 25 maggio toccherà a Michela Marchitto, con Gianni Rodari come nume tutelare del suo incontro: l'autore de Il gigante e il cavaliere (Lavini, 2022, tradotto in polacco da Nelly Publishing proprio in occasione della Fiera) dimostrerà una volta in più come attraverso il linguaggio della meraviglia sia possibile affrontare temi delicati come l'amicizia, i conflitti e la conoscenza di sé. La coppia di filosofi e divulgatori Andrea Colamedici e Maura Gancitano proporrà invece un'esplorazione storica accurata e una ricognizione attenta del presente sul concetto di lavoro, provando a capire perché a un certo punto ci si è iniziati a chiedere – come titola il loro ultimo saggio – Ma chi mi fa fare? (HarperCollins, 2023). Focus sulla traduzione a seguire con una celeberrima del mondo degli studi polonistici, Luigi Marinelli dell'Università "La Sapienza" di Roma, mentre sarà una lezione partecipata – e come sempre irresistibile – quella proposta da uno dei più noti e amati storici italiani, Alessandro Barbero, che vivisezionerà il concetto di "fare storia" raccogliendo il significato più completo di questa espressione. Per finire arte, danza, musica, natura e soprattutto poesia grazie al contributo di Davide Rondini, che nel suo soggiorno polacco racconterà al pubblico cosa guida e come si caratterizza il suo percorso creativo.

Nel cinquantenario della pubblicazione de Il Principe Alessandro Campi dell'Università di Perugia racconterà la modernità dell'opera più celebre di Niccolò Machiavelli, aprendo la giornata di domenica 26 maggio, che proseguirà all'insegna della narrativa più pura con gli interventi di Mattia Corrente e di Federica Manzoni. Il primo – ospite a una latitudine molto diversa dalla sua – spalancherà una finestra sulla Sicilia attraverso il suo romanzo d'ordine La fuga di Anna (Sellerio, 2022). La seconda, fresca di Alma (Feltrinelli, 2024), partirà invece da Trieste per spingersi, in un incrocio tra realtà e immaginazione, "oltre il confine a Est" ricucendo confini e memorie. Per concludere, sarà una delle voci poetiche più riconoscibili del panorama editoriale contemporaneo, Antonio Riccardi, a sfogliare insieme ai propri lettori la somma della sua produzione letteraria, Poesie 1987-2022 (Garzanti, 2022), raccontando loro i trentacinque anni che ne corrono tra le pagine.

La Fiera Internazionale del Libro di Varsavia si terrà presso il centralissimo Palazzo della Cultura e della Scienza, ibrido stilistico tra art déco, realismo socialista e storicismo polacco, gli interventi degli autori italiani ospiti prenderanno vita nelle sue numerose sale. Tra queste, la sala Marmurowa ospiterà il Padiglione italiano, un'area di circa 200 metri quadrati allestita da ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane in cui sarà presente un'area dedicata alla libreria Italicus per la vendita dei libri in polacco.

Il Padiglione italiano sarà anche sede dello "spazio professionale" riservato all'incontro tra gli editori e gli operatori professionali. La libreria – oltre ai libri degli autori presenti – proporrà una selezione dei titoli fondamentali della letteratura italiana affiancata dalla letteratura contemporanea, dall'editoria d'arte, dagli illustrati, dalla migliore saggistica e dalla letteratura per ragazzi.

Gli editori italiani presenti nello spazio B2B saranno Reggio Children, il pozzo di Giacobbe, Il Castoro, Edizioni San Paolo, Mandadori, Eurate, Edizioni Centro Studi Erickson, Lavini, White Star, Hoepfl, Il Saggiatore e Gallucci Editore.

Sempre all'interno del Padiglione italiano i visitatori potranno ammirare la mostra Eccellenze Italiane. Figure per Gianni Rodari, promossa da Bologna Children's Book Fair, Regione Emilia-Romagna e curata da Giannino Stoppioni Cooperativa Culturale – Accademia Drosselmeier. Si tratta di una selezione delle opere degli illustratori italiani che hanno prestato arte, mestiere e fantasia per interpretare fiabe, filastrocche, racconti e romanzi di uno dei più innovativi scrittori per l'infanzia, in un mélange suggestivo di artisti di livello internazionale e giovani promesse capaci di rendere una linea del tempo sull'evoluzione dell'illustrazione di qualità e del gusto italiano. Gli illustratori esposti saranno: Bruno Munari, Emanuele Luzzati, Altan, Beatrice Alemagna, Gaia Stella, Olimpia Zagnoli, Manuele Fior, Alessandro Sanna, Valerio Vitali, Simona Mulazzani.

Ultimi video

2024-05-06
CULTURA ITALIANA NEL MONDO E RICERCA SCIENTIFICA - ADOZZAZIONE DEI MAGI DI LEONARDO DA VINCI: MAGISTRALE RESTAURO.GRAZIE ALLE SINERGIE CNR/OPIFICIO PIETRE DURE

2024-02-08
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - CANARIE - A LAS PALMAS UNA MOSTRA TRA ARTE E SCIENZA RUTH DERAHJ "IMMAGINARE UNA STRADA POSSIBILE"

2023-07-07
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - WEEKEND ITALIA 2023 - A TAORMINA ARTE TRA L'ABSTRACTO ED IL FIGURATIVO L'ECLITTICA "FINESTRA A SUD" DI ALESSANDRO FLORIO

2023-06-27
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ARCHEOLOGIA - DAGLI SCAVI DI POMPEI FRA I DONI OSPITALI DI UN AFFRESCO L'IMMAGINE DI UN PANF CHE IN TERRA CAMPANA EVOCÀ LA PIZZA

2023-05-18
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - OPEN: L'ARTE CONTEMPORANEA TORNA PROTAGONISTA A NAPOLI. IL PROGETTO IMPEGNERÀ ARTISTI DI ALTO PROFILO NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2023-04-14
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - WEEKEND ITALIA - SUCCESSO MOSTRA "GLI SPAGNOLI A NAPOLI" IN PRIMO PIANO "LA MADONNA DEL PESCE DI RAFFAELLO"



Altri prodotti editoriali



Contatti



LINGUA E CULTURA ALL'ESTERO

Ci vuole un fiore: Italia Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia

24/04/2024 15:08



ROMA) aise/ - **Ci vuole un fiore** per fare il frutto, che genererà il seme, da cui nascerà l'albero e così via... Un fiore i cui petali, questa volta, sono le pagine dei libri, assolutamente non da strappare ma da sfogliare, leggere, custodire e coltivare, per risalire alle origini di tutto. Scelto come titolo del programma letterario, sarà il piccola, gentile capolavoro di **Cianni Rodari** – a cinquant'anni dalla pubblicazione dell'omonimo album musicato da Sergio Endrigo e Luis Bacalov – la scintilla che accenderà la scena dell'Italia, per la prima volta **Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia**, in programma presso Palazzo della Cultura e della Scienza dal **23 al 26 maggio**.

Organizzata dalla **Fondazione "Storia e cultura"**, la Fiera è un evento centrale nel calendario culturale della capitale polacca, che riunisce numerosi espositori provenienti dalla Polonia e da diversi paesi del mondo, con una dimensione internazionale in crescita anno dopo anno. Il luogo ideale dove proseguire lo straordinario viaggio che l'editoria, la letteratura e la lingua italiana stanno conducendo nelle principali fiere e saloni letterari del mondo: un cammino che dopo Sharjah (2022), Parigi (2023), Bucarest (2023) e Tunisi (aprile 2024) raggiungerà il culmine in autunno, quando l'Italia sarà protagonista alla Buchmesse di Francoforte. A tal proposito **"Ci vuole un fiore"** rappresenta un capitolo significativo di Destinazione Francoforte, il progetto di avvicinamento al grande evento di ottobre che durerà per l'intero 2024 e che sta portando i libri e gli autori italiani in numerosi festival, fiere e saloni librari italiani, tedeschi e internazionali.

La partecipazione dell'Italia come paese **Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia** è resa possibile grazie al sostegno delle istituzioni italiane – il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** con l'**Ambasciata d'Italia a Varsavia** e l'**Istituto Italiano di Cultura a Varsavia**, il **Ministero della Cultura**, l'**ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane**, il **Centro per il libro e la lettura** che promuove il programma culturale – e alla collaborazione dell'**AIE - Associazione Italiana Editori** che si avvale dell'agenzia **Ex Libris**.

L'Italia sarà al centro della scena polacca attraverso un ricco programma culturale che lambirà i tanti legami storici, sociali e letterari che uniscono i due paesi, attraverso uno sguardo vivace sulla grande narrativa contemporanea, sulla saggistica e sulla poesia, sull'editoria per ragazzi e sul thriller storico. Al centro ci saranno le scrittrici e gli scrittori che esploreranno i sentieri aperti dal tema principale del programma, rappresentando in varietà e profondità la produzione editoriale italiana:

"Con 481 diritti di traduzione venduti nel 2022, la Polonia è il terzo mercato europeo di destinazione per l'editoria italiana. Sono numeri che riflettono gli storici legami tra i due Paesi e che negli anni a venire non potranno che crescere ancora grazie alla nostra prima partecipazione come Paese Ospite d'Onore a Varsavia dal 23 al 26 maggio", ha dichiarato il presidente di AIE **Innocenzo Cipolletta**. "Varsavia è una tappa importante di un percorso verso l'internazionalizzazione che ha visto il nostro Paese passare da 1.800 diritti di traduzione venduti in tutto il mondo nel 2001 a circa 7.900 nel 2022, un percorso che ha un suo culmine in questo 2024 che ci vedrà a ottobre Ospiti d'Onore a Francoforte".

Gli autori e i professionisti dell'editoria ospiti a Varsavia saranno Pietro Luca Azzaro, Alessandro Baldacci, Luigi Ballerini, Alessandro Barbero, Massimo Borghesi, Alessandro Campi, Andrea Colamedici, Mattia Corrente, Carlo Gallucci, Maura Ganotiano, Helena Janeczek, Federica Manzoni, Michele Marchitto, Luigi Marinelli, Laura Pugno, Stefano Redaelli, Antonio Riccardi, Davide Rondoni, Gaia Stock e Matteo Strukul. Ad animare i loro incontri saranno alcuni esponenti del mondo culturale, istituzionale e accademico di Italia e Polonia: Bougmila Bielanska, Stefan Bielanski, Raoul Bruni, Apolonia Filonik, Sebastiano Giorgi, Luciano Lanna, Leonardo Masi, Natalia Metrak, Ewa Nicewicz, Julia Okolowic-Szumowska, Karolina Porcari, Dario Pröhl, Mateusz Salwa, Malgorzata Starzynska e Marco Zonch. Saranno **incontri, dialoghi, lectio, tavole rotonde e approfondimenti** a comporre un programma letterario che prenderà vita in pieno centro città, nelle sale del bellissimo Palazzo della Cultura e della Scienza di Varsavia. Tra queste, la Sala Marmurowa ospiterà il **Padiglione italiano**, l'area allestita da ICE in cui sarà presente uno spazio professionale riservato agli incontri tra gli addetti ai lavori, un bookshop gestito dalla libreria polacca Italicus e la mostra **"Eccellenze Italiane. Figure per Gianni Rodari"**, promossa da Bologna Children's Book Fair, Regione Emilia-Romagna e curata da Giannino Stoppioni Cooperativa Culturale – Accademia Drosselmeier, che valorizzerà i contributi degli illustratori italiani alle opere più amate di Gianni Rodari. **A trovare spazio nel Goethe Hall Foyer sarà invece un'altra mostra, "Storie Italiane"**, prodotta da Melania Gazzotti in collaborazione con l'Associazione Flangini, sarà dedicata al racconto che gli illustratori italiani più amati e riconosciuti degli ultimi anni hanno reso della narrativa attraverso la bellezza delle loro copertine.

CI VUOLE UN FIORE: IL PROGRAMMA

Si parte il pomeriggio di **giovedì 23 maggio** con un incontro inaugurale che porta simbolicamente lo stesso titolo del programma, "Ci vuole un fiore", durante il quale saranno Carlo Gallucci, fondatore della casa editrice omonima e Gaia Stock di Edizioni EL, a confrontarsi dalle rispettive prospettive sul lavoro dedicato ai lettori del futuro, l'editoria per ragazzi. Si entrerà poi nel vivo con l'autrice Premio Strega Helena Janeczek, abile ritrattista dei protagonisti "lateral" dei grandi avvenimenti storici, che tra letteratura e storia rifletterà sulla scrittura quale mezzo capace di interrogare il presente ripercorrendo il passato.

Seguici sui nostri social!

- Instagram: @agenziaaise
- Facebook: Agenzia Giornalistica Aise
- Twitter: AiseStampa



Agenzia Internazionale Stampa Estero



l'Italia nel mondo
ItaiPlanet.it

Newsletter

Iscriviti per ricevere notizie aggiornate.

Inserisci indirizzo Em





[Home](#) > [Eventi](#) > [Calendario](#) >

Disegno | Storie italiane. Gli illustratori presentano la letteratura italiana.

Condividi [🔗](#)

NAVIGA NELLA SEZIONE

[Calendario](#)

Disegno | Storie italiane. Gli illustratori presentano la letteratura italiana.



Data evento: Dal 03 Giugno 2024 Al 30 Giugno 2024

Dove: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, ul. Marszałkowska 72, Warszawa **A pagamento:** No

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni – Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino – appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.



Recapiti e Contatti

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia
ul. Marszałkowska 72
00-545 Varsavia – Polonia

Tel. +48 22 6280610

icvarsavia@esteri.it

Gli uffici della sede

La Rete Farnesina

La Farnesina – Il MAECI

La Rete diplomatica

Viaggiare sicuri

Dove siamo nel mondo

Le Istituzioni

Governo Italiano

L'Istituto

[Chi siamo](#)

[Eventi](#)

[Lingua e Cultura](#)

[Notizie](#)

Amministrazione Trasparente

Amministrazione trasparente – Istituto di Cultura

Le copertine dei libri italiani in mostra a Varsavia

All'Istituto Italiano di cultura dal 29 maggio



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Una mostra sulle copertine dei libri è in programma all'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia dal 28 maggio al 29 giugno 2024.

La copertina è, infatti, uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni - Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino - appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni.

Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Da non perdere

Condividi



Letteratura
Editoria
Pittura ...

Fibra TIM fino a 2,5 Gbps ...
TIM

Scopri le migliori...
Ricette veloci

Se hai bisogno di...
Sorriso Village

Sponsored By



ROMA, 15 maggio 2024, 15:06
Redazione ANSA



informazione pubblicitaria



Nuovo Lexus NX Full Hybrid



Sistema multimediale Lexus Link
Pro con schermo da 14 pollici.
Richiedi un Appuntamento



Ci vuole un fiore: da giovedì 23 maggio l'Italia Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia



Si apre giovedì la **Fiera Internazionale del Libro di Varsavia** che, per la prima volta, avrà **l'Italia come Ospite d'Onore**. La manifestazione si tiene al Palazzo della Cultura e della Scienza fino al **26 maggio** e vedrà il nostro Paese partecipare con un vasto programma letterario dal titolo ***Ci vuole un fiore***, in omaggio a **Gianni Rodari** e a cinquant'anni dalla pubblicazione dell'omonimo album musicato da **Sergio Endrigo** e **Luis Bacalov**. Alla cerimonia di inaugurazione l'Italia sarà rappresentata dall'**Ambasciatore d'Italia a Varsavia Luca Franchetti Pardo**.

Organizzata dalla **Fondazione "Storia e cultura"**, la Fiera è un evento centrale nel calendario culturale della capitale polacca, che riunisce numerosi espositori provenienti dalla Polonia e da diversi paesi del mondo, con una dimensione internazionale in crescita anno dopo anno. Il luogo ideale dove proseguire lo straordinario viaggio che l'editoria, la letteratura e la lingua italiana stanno conducendo nelle principali fiere e saloni letterari del mondo: un cammino che dopo Sharjah (2022), Parigi (2023), Bucarest (2023) e Tunisi (aprile 2024) raggiungerà il culmine in autunno, quando l'Italia sarà protagonista alla Buchmesse di Francoforte. A tal proposito ***Ci vuole un fiore*** rappresenta un capitolo significativo di **Destinazione Francoforte**, il progetto di avvicinamento al grande evento di ottobre che durerà per l'intero 2024 e che sta portando i libri e gli autori italiani in numerosi festival, fiere e saloni librari italiani, tedeschi e internazionali.

La partecipazione dell'Italia come paese Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia è resa possibile grazie al sostegno delle Istituzioni italiane - il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** con l'**Ambasciata d'Italia a Varsavia** e l'**Istituto Italiano di Cultura a Varsavia**, il **Ministero della Cultura**, **ITCE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane**, il **Centro per il libro e la lettura** che promuove il programma culturale - e alla collaborazione dell'**AIE - Associazione Italiana Editori** che si avvale dell'agenzia Ex Libris.

L'Italia sarà al centro della scena polacca attraverso un ricco programma culturale che lambirà i tanti legami storici, sociali e letterari che uniscono i due paesi, attraverso uno sguardo vivace sulla grande narrativa contemporanea, sulla saggistica e sulla poesia, sull'editoria per ragazzi e sul thriller storico. Al centro ci saranno le scrittrici e gli scrittori che esploreranno i sentieri aperti dal tema principale del programma, rappresentando in varietà e profondità la produzione editoriale italiana.

"Con 481 diritti di traduzione venduti nel 2022, la Polonia è il terzo mercato europeo di destinazione per l'editoria italiana. Sono numeri che riflettono gli storici legami tra i due Paesi e che negli anni a venire non potranno che crescere ancora grazie alla nostra prima partecipazione come Paese Ospite d'Onore a Varsavia dal 23 al 26 maggio. Varsavia è una tappa importante di un percorso verso l'internazionalizzazione che ha visto il nostro Paese passare da 1.800 diritti di traduzione venduti in tutto il mondo nel 2001 a circa 7.900 nel 2022, un percorso che ha un suo culmine in questo 2024 che ci vedrà a ottobre Ospiti d'Onore a Francoforte" ha dichiarato il presidente di AIE **Innocenzo Cipolletta**.

Gli autori e i professionisti dell'editoria ospiti a Varsavia saranno **Pietro Luca Azzaro**, **Alessandro Baldacci**, **Luigi Ballerini**, **Alessandro Barbero**, **Massimo Borghesi**, **Alessandro Campi**, **Andrea Colamedici**, **Mattia Corrente**, **Carlo Gallucci**, **Maura Ganditano**, **Helena Janeczek**, **Federica Manzoni**, **Michele Marchitto**, **Luigi Marinelli**, **Laura Pugno**, **Stefano Redaelli**, **Antonio Riccardi**, **Davide Rondoni**, **Gaia Stock** e **Matteo Strukul**. Ad animare i loro incontri saranno alcuni esponenti del mondo culturale, istituzionale e accademico di Italia e Polonia: **Bougmila Bielanska**, **Stefan Bielanski**, **Raoul Bruni**, **Apolonia Filonik**, **Sebastian Giorgi**, **Jadwiga Jendryas**, **Luciano Lanna**, **Leonardo Masi**, **Natalia Metrak**, **Ewa Niewiciz**, **Julia Okolowicz-Szumowska**, **Karolina Porcari**, **Dario Prola**, **Mateusz Salwa**, **Malgorzata Slarzynska** e **Marco Zonch**.

Saranno incontri, dialoghi, lectio, tavole rotonde e approfondimenti a comporre un programma letterario che prenderà vita in pieno centro città, nelle sale del bellissimo **Palazzo della Cultura e della Scienza** di Varsavia. Tra queste, la Sala Marmurowa ospiterà il **Padiglione Italiano**, l'area allestita da ICE in cui sarà presente uno spazio professionale riservato agli incontri tra gli addetti ai lavori, un bookshop gestito dalla **libreria polacca Italicus** e la mostra **Eccellenze Italiane. Figure per Gianni Rodari**, promossa da **Bologna Children's Book Fair**, **Regione Emilia-Romagna** e curata da **Giannino Stoppioni Cooperativa Culturale - Accademia Drosselmeier**, che valorizzerà i contributi degli illustratori italiani alle opere più amate di Gianni Rodari. **A trovare spazio nel Goethe Hall Foyer sarà invece un'altra mostra, *Storie italiane* prodotta da **Melania Gazzotti** in collaborazione con l'**Associazione Flangini**, sarà dedicata al racconto che gli illustratori italiani più amati e riconosciuti degli ultimi anni hanno reso della narrativa attraverso la bellezza delle loro copertine.**

CI VUOLE UN FIORE: IL PROGRAMMA

Si parte il pomeriggio di **giovedì 23 maggio** con un incontro inaugurale che porta simbolicamente lo stesso titolo del programma, ***Ci vuole un fiore***, durante il quale saranno **Carlo Gallucci**, fondatore della casa editrice omonima, **Gaia Stock** di Edizioni EL e **Jadwiga Jendryas** della casa editrice Dwie Siostry a confrontarsi dalle rispettive prospettive sul lavoro dedicato ai lettori del futuro, l'editoria per ragazzi. Si entrerà poi nel vivo con l'autrice Premio Strega **Helena Janeczek**, abile ritrattista dei protagonisti "laterali" dei grandi avvenimenti storici, che tra letteratura e storia rifletterà sulla scrittura quale mezzo capace di interrogare il presente ripercorrendo il passato. A seguire sarà la volta dei professori **Pietro Luca Azzaro** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e **Massimo Borghesi** (Università di Perugia) che a partire dalle figure di Karol Wojtyła e Jorge Mario Bergoglio si interrogheranno su come è cambiato, se sta cambiando, il legame tra Chiesa e collettività. Chiuderà gli appuntamenti di giornata in fiera **Laura Pugno**, a Varsavia per raccontare le ispirazioni che popolano i suoi romanzi e dominano le sue poesie. Infine, la serata proseguirà con il concerto **Italia Folksongs** di **Ilenia Pilar Patassini** con **Daniele Di Bonaventura Band'Union**, un viaggio musicale suggestivo nelle sonorità italiane più vere e profonde attraverso i colori del jazz e del folk, che si terrà presso il cittadino **Teatr Studio**.

Sarà uno degli scrittori per adulti e ragazzi più amati in Italia, **Luigi Ballerini**, ad aprire la giornata di **venerdì 24 maggio**. Tradotto e amato anche in Polonia, attraverso un excursus sui suoi libri mostrerà come - per i grandi come per i piccini - ogni storia diventa il seme da cui germogliano fiducia e consapevolezza. Una imprescindibile panoramica sui numeri del mercato editoriale italiano a cura di **Bruno Giancarli dell'Ufficio Studi di AIE** e poi spazio all'universo di **Alessandro Baldacci**, protagonista in veste di poeta con ***Il dio di Norimberga***, pubblicato da **peQuod** e candidato al Premio Strega Poesia 2024. Eminente esperto dei rapporti tra letteratura, medicina, scienza e spiritualità, **Stefano Redaelli** dell'Università di Varsavia, nel centenario della nascita di **Franco Basaglia**, proporrà invece la sua particolare lettura della salute mentale, che viaggia sul doppio binario della follia del mondo e della salvezza dei folli. Infine, riflettori puntati sul thriller storico, di cui **Matteo Strukul** è maestro: l'autore - amatissimo in Polonia - offrirà al pubblico uno spaccato, affascinante e incredibilmente travolgente, sull'Italia delle congiure e delle lotte di potere.

Sabato 25 maggio toccherà a **Michele Marchitto**, con Gianni Rodari come nume tutelare del suo incontro: l'autore de ***Il gigante e il cavaliere*** (Lavèri, 2022), tradotto in polacco da NoBell Publishing proprio in occasione della Fiera) dimostrerà una volta in più come attraverso il linguaggio della meraviglia sia possibile affrontare temi delicati come l'amicizia, i conflitti e la conoscenza di sé. La coppia di filosofi e divulgatori **Andrea Colamedici** e **Maura Ganditano** proporrà invece un'explorazione storica accurata e una ricognizione attenta del presente sul concetto di lavoro, provando a capire perché a un certo punto ci si è iniziati a chiedere - come titola il loro ultimo saggio - ***Ma chi me lo fa fare?*** (HarperCollins, 2023). Focus sulla traduzione a seguire con una celebrità del mondo degli studi polonistici, **Luigi Marinelli** dell'Università "La Sapienza" di Roma, mentre sarà una lezione partecipata - e come sempre irresistibile - quella proposta da uno dei più noti e amati storici italiani, **Alessandro Barbero**, che vivisezionerà il concetto di "fare storia" raccogliendo il significato più completo di questa espressione. Per finire arte, danza, musica, natura e soprattutto poesia grazie al contributo di **Davide Rondoni**, che nel suo soggiorno polacco racconterà al pubblico cosa guida e come si caratterizza il suo percorso creativo.

Nel cinquecentenario della pubblicazione de ***Il Principe*** **Alessandro Campi** dell'Università di Perugia racconterà la modernità dell'opera più celebre di Niccolò Machiavelli, aprendo la giornata di **domenica 26 maggio**, che proseguirà all'insegna della narrativa più pura con gli interventi di **Mattia Corrente** e di **Federica Manzoni**. Il primo - ospite a una latitudine molto diversa dalla sua - spalancherà una finestra sulla Sicilia attraverso il suo romanzo d'esordio ***La fuga di Anna*** (Sellerio, 2022). La seconda, fresca di ***Alma*** (Feltrinelli, 2024), partirà invece da Trieste per spingersi, in un incrocio tra realtà e immaginazione, "oltre il confine a Est" ricucendo confini e memorie. Per concludere, sarà una delle voci poetiche più riconoscibili del panorama editoriale contemporaneo, **Antonio Riccardi**, a sfogliare insieme ai propri lettori la summa della sua produzione letteraria, ***Poesie 1987-2022*** (Garzanti, 2022), raccontando i suoi trentacinque anni che non furono tra la penna

Ci vuole

NOTIZIE DALL'AIE

«Ci vuole un fiore»: da giovedì 23 maggio l'Italia Ospite d'Onore alla Fiera internazionale del libro di Varsavia

di **Robaleno** • notizia del 20 Maggio 2024

[home](#) > [le news](#) > [notizie dall'aie](#) > «ci vuole un fiore»: da giovedì 23 maggio l'Italia ospite d'onore alla fiera internazionale del libro di varsavia



Si apre giovedì la **Fiera internazionale del libro di Varsavia** che, per la prima volta, avrà **l'Italia come Ospite d'Onore**. La manifestazione si tiene al Palazzo della Cultura e della Scienza fino al 26 maggio e vedrà il nostro Paese partecipare con un vasto programma letterario dal titolo **Ci vuole un fiore**. In omaggio a Gianni Rodari e a cinquant'anni dalla pubblicazione dell'omonimo album musicato da Sergio Endrigo e Luis Bacalov. Alla cerimonia di inaugurazione l'Italia sarà rappresentata dall'**ambasciatore d'Italia a Varsavia Luca Franchetti Pardo**.

Organizzata dalla **Fondazione Storia e cultura**, la fiera è un evento centrale nel calendario culturale della capitale polacca, che riunisce numerosi espositori provenienti dalla Polonia e da diversi paesi del mondo, con una dimensione internazionale in crescita anno dopo anno. Il luogo ideale dove proseguire lo straordinario viaggio che l'editoria, la letteratura e la lingua italiane stanno conducendo nelle principali fiere e saloni letterari del mondo: un cammino che dopo Sharjah (2022), Parigi (2023), Bucarest (2023) e Tunisi (aprile 2024) raggiungerà il culmine in autunno, quando l'Italia sarà protagonista alla Buchmesse di Francoforte. A tal proposito **Ci vuole un fiore** rappresenta un capitolo significativo di **Destinazione Francoforte**, il progetto di avvicinamento al grande evento di ottobre che durerà per l'intero 2024 e che sta portando i libri e gli autori italiani in numerosi festival, fiere e saloni librari italiani, tedeschi e internazionali.

La partecipazione dell'Italia come paese Ospite d'Onore alla Fiera internazionale del libro di Varsavia è resa possibile grazie al sostegno delle istituzioni italiane – il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con l'Ambasciata d'Italia a Varsavia e l'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia, il Ministero della Cultura, l'ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, il Centro per il libro e la lettura che promuove il programma culturale – e alla collaborazione dell'Associazione Italiana Editori che si avvale dell'agenzia Ex Libris.

L'Italia sarà al centro della scena polacca attraverso un **ricco programma culturale** che lambirà i tanti legami storici, sociali e letterari che uniscono i due paesi, attraverso uno sguardo vivace sulla grande narrativa contemporanea, sulla saggistica e sulla poesia, sull'editoria per ragazzi e sul thriller storico. Al centro ci saranno le scrittrici e gli scrittori che esploreranno i sentieri aperti dal tema principale del programma, rappresentando in varietà e profondità la produzione editoriale italiana.

«Con 401 diritti di traduzione venduti nel 2022, la Polonia è il terzo mercato europeo di destinazione per l'editoria italiana. Sono numeri che riflettono gli storici legami tra i due Paesi e che negli anni a venire non potranno che crescere ancora grazie alla nostra prima partecipazione come Paese Ospite d'Onore a Varsavia dal 23 al 26 maggio. Varsavia è una tappa importante di un percorso verso l'internazionalizzazione che ha visto il nostro Paese passare da 1.800 diritti di traduzione venduti in tutto il mondo nel 2005 a circa 7.900 nel 2022, un percorso che ha un suo culmine in questo 2024 che ci vedrà a ottobre Ospiti d'Onore a Francoforte» ha dichiarato il presidente di AIE **Innocenzo Cipolletta**.

Gli autori e i professionisti dell'editoria ospiti a Varsavia saranno **Pietro Luca Azzaro, Alessandro Baldacci, Luigi Ballerini, Alessandro Barbero, Massimo Borghesi, Alessandro Campi, Andrea Colamedici, Mattia Corrente, Carlo Gallucci, Maura Gancitano, Helena Janeczek, Federica Manzon, Michele Marchitto, Luigi Marinelli, Laura Pugno, Stefano Redaelli, Antonio Riccardi, Davide Rondoni, Gaia Stock e Matteo Strukul**. Ad animare i loro incontri saranno alcuni esponenti del mondo culturale, istituzionale e accademico di Italia e Polonia: **Bougmila Bielanska, Stefan Bielanski, Raoul Bruni, Apolonia Filonik, Sebastiano Giorgi, Jadwiga Jendryas, Luciano Lanna, Leonardo Masì, Natalia Metrak, Ewa Nicewicz, Julia Okolowic-Szumowska, Karolina Porcari, Dario Proia, Mateusz Salwa, Malgorzata Slarzynska e Marco Zonch**.

Saranno incontri, dialoghi, lectio, tavole rotonde e approfondimenti a comporre un programma letterario che prenderà vita in pieno centro città, nelle sale del bellissimo Palazzo della Cultura e della Scienza di Varsavia. Tra queste, la Sala Marmurowa ospiterà il **Padiglione italiano**, l'area allestita da ICE in cui sarà presente uno spazio professionale riservato agli incontri tra gli addetti ai lavori, un bookshop gestito dalla **libreria polacca Italicus** e la mostra **Eccellenze Italiane, Figure per Gianni Rodari**, promossa da Bologna Children's Book Fair, Regione Emilia-Romagna e curata da Giannino Stoppani Cooperativa Culturale – Accademia Drosselmeier, che valorizzerà i contributi degli illustratori italiani alle opere più amate di Gianni Rodari. A trovare spazio nel Goethe Hall Foyer sarà invece un'altra mostra, **Storie italiane**, prodotta da Melania Gazzotti in collaborazione con l'Associazione Fiangini, sarà dedicata al racconto che gli illustratori italiani più amati e riconosciuti degli ultimi anni hanno reso della narrativa attraverso la bellezza delle loro copertine.

CLASSIFICHE DEL GDL

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Classifica generale

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Narrativa italiana

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Narrativa straniera

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Fumetti

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Bambini e ragazzi

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Saggistica divulgativa, accademica, professionale

Classifica del 20 maggio - 16 giugno 2024

Manualistica

In collaborazione con

Nielsen BookScan



POLTRONE



Alice Cairati è la nuova responsabile comunicazione e promozione di **Piemme, Sperling & Kupfer e Mondadori Electa**



LINGUA E CULTURA ALL'ESTERO

“Ci vuole un fiore”: quello dell'Italia Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia

22/05/2024 14:58



VARSAVIA | aise\ - Si apre domani, giovedì 23 maggio, la **Fiera Internazionale del Libro di Varsavia** che, per la prima volta, avrà l'**Italia** come **Ospite d'Onore**. La manifestazione si tiene al Palazzo della Cultura e della Scienza fino al 26 maggio e vedrà il nostro Paese partecipare con un vasto programma letterario dal titolo **“Ci vuole un fiore”**, in omaggio a Gianni Rodari e a cinquant'anni dalla pubblicazione dell'omonimo album musicato da Sergio Endrigo e Luis Bacalov. Alla cerimonia di inaugurazione l'Italia sarà rappresentata dall'ambasciatore d'Italia a Varsavia, **Luca Franchetti Pardo**. Organizzata dalla **Fondazione “Storia e cultura”**, la Fiera è un evento centrale nel calendario culturale della capitale polacca, che riunisce numerosi espositori provenienti dalla Polonia e da diversi paesi del mondo, con una dimensione internazionale in crescita anno dopo anno. Il luogo ideale dove proseguire lo straordinario viaggio che l'editoria, la letteratura e la lingua italiana stanno conducendo nelle principali fiere e saloni letterari del mondo: un cammino che dopo Sharjah (2022), Parigi (2023), Bucarest (2023) e Tunisi (aprile 2024) raggiungerà il culmine in autunno, quando l'Italia sarà protagonista alle Buchmesse di Francoforte. A tal proposito “Ci vuole un fiore” rappresenta un capitolo significativo di Destinazione Francoforte, il progetto di avvicinamento al grande evento di ottobre che durerà per l'intero 2024 e che sta portando i libri e gli autori italiani in numerosi festival, fiere e saloni librari italiani, tedeschi e internazionali. La partecipazione dell'Italia come paese Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia è resa possibile grazie al sostegno delle istituzioni italiane - il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** con l'**Ambasciata d'Italia a Varsavia** e l'**Istituto Italiano di Cultura a Varsavia**, il **Ministero della Cultura**, l'**ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane**, il **Centro per il libro e la lettura** che promuove il programma culturale - e alla collaborazione dell'**Associazione italiana Editori (AIE)** che si avvale dell'agenzia **Ex Libris**.

L'Italia sarà al centro della scena polacca attraverso un ricco programma culturale che lambirà i tanti legami storici, sociali e letterari che uniscono i due paesi, attraverso uno sguardo vivace sulla grande narrativa contemporanea, sulla saggistica e sulla poesia, sull'editoria per ragazzi e sul thriller storico. Al centro ci saranno le scrittrici e gli scrittori che esplorano i sentieri aperti dal tema principale del programma, rappresentando in varietà e profondità la produzione editoriale italiana.

“Con 481 diritti di traduzione venduti nel 2022, la Polonia è il terzo mercato europeo di destinazione per l'editoria italiana”, ha ricordato il **presidente di AIE, Innocenzo Cipolletta**. “Sono numeri che riflettono gli storici legami tra i due Paesi e che negli anni a venire non potranno che crescere ancora grazie alla nostra prima partecipazione come Paese Ospite d'Onore a Varsavia dal 23 al 26 maggio. Varsavia è una tappa importante di un percorso verso l'internazionalizzazione che ha visto il nostro Paese passare da 1.800 diritti di traduzione venduti in tutto il mondo nel 2001 a circa 7.900 nel 2022, un percorso che ha un suo culmine in questo 2024 che ci vedrà a ottobre Ospiti d'Onore a Francoforte”.

Gli autori e i professionisti dell'editoria ospiti a Varsavia saranno Pietro Luca Azzaro, Alessandro Baldacci, Luigi Ballerini, Alessandro Barbero, Massimo Borghesi, Alessandro Campi, Andrea Colamedici, Mattia Corrente, Carlo Gallucci, Maura Ganitano, Helena Janeczek, Federica Manzoni, Michele Marchitto, Luigi Marinelli, Laura Pugno, Stefano Reddelli, Antonio Riccardi, Davide Rondoni, Gaia Stock, e Matteo Strukul. Ad animare i loro incontri saranno alcuni esponenti del mondo culturale, istituzionale e accademico di Italia e Polonia: Bougmila Bielska, Stefan Bielski, Raoul Bruni, Apollonia Filonik, Sebastiano Giorgi, Jadwiga Jendryas, Luciano Lanzi, Leonardo Masi, Natalia Mietrak, Ewa Niciewicz, Julia Okolowicz-Szumowska, Karolina Porcari, Dario Proia, Mateusz Salwa, Malgorzata Slarzyńska e Marco Zonch.

Saranno incontri, dialoghi, lectio, tavole rotonde e approfondimenti a comporre un programma letterario che prenderà vita in pieno centro città, nelle sale del bellissimo Palazzo della Cultura e della Scienza di Varsavia. Tra queste, la Sala Marmurowa ospiterà il Padiglione italiano, forea allestita da ICE in cui sarà presente uno spazio professionale riservato agli incontri tra gli addetti ai lavori, un bookshop gestito dalla libreria polacca Italicus e la mostra Eccellenze Italiane - Figure per Gianni Rodari, promossa da Bologna Children's Book Fair, Regione Emilia-Romagna e curata da Giannino Stoppioni Cooperativa Culturale - Accademia Drosselmeier, che valorizzerà i contributi degli illustratori italiani alle opere più amate di Gianni Rodari. A trovare spazio nel Goethe Hall Foyer sarà invece un'altra mostra, **Storie italiane**, prodotta da Melania Gazzotti in collaborazione con l'Associazione Flangini, sarà dedicata al racconto che gli illustratori italiani più amati e riconosciuti degli ultimi anni hanno reso della narrativa attraverso la bellezza delle loro copertine.

CI VUOLE UN FIORE: IL PROGRAMMA

Si parte il pomeriggio di giovedì 23 maggio con un incontro inaugurale che porta simbolicamente lo stesso titolo del programma, Ci vuole un fiore, durante il quale saranno Carlo Gallucci, fondatore della casa editrice omonima, Gaia Stock di Edizioni EL e Jadwiga Jendryas della casa editrice Dwie Siostry a confrontarsi dalle rispettive prospettive sul lavoro dedicato ai lettori del futuro, l'editoria per ragazzi. Si entrerà poi nel vivo con l'autrice Premio Strega Helena Janeczek, abile ritrattista dei protagonisti

Seguici sui nostri social!

- 📷 @agenziaaise
- 📘 Agenzia Giornalistica Aise
- 📧 AiseStampa

Agenzia Internazionale
Stampa Estero



l'Italia nel mondo
ItaiPlanet.it

Newsletter

iscriviti per ricevere notizie aggiornate.

Inserisci indirizzo Em



Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma
n°138/85 del 17/03/1988
Reg. nazionale stampa
Pres. cons. min.
L. 5/8/61 n°461
n°02382 vol.24
del 27/05/1988

Categorie

Confronti/Your and my opinions
Cronaca/News
Estero/world news
Roma/about Rome
Diritti/Human Rights
Economia/Economy/finance/business/technology
Editoriali/Editorials
Fidest – interviste/by
Fidest
Lettere al direttore/Letters to the publisher
Medicina/Medicine/Health/Science
Mostre
Spettacoli/Exhibitions – Theatre
Politica/Politics
Recensioni/Reviews
scuola/school
Spazio aperto/open space
Uncategorized
Università/University
Viaggi/travel
Wellfare/Environment

Archivio

Seleziona mese ▾

Statistiche

2.695.587 contatti

Tag

accordo agenda
agricoltura ambiente
anziani arte aziende
bambini banche
bilancio business cina
concerto concorso
conferenze
consumatori
contratto convegno
coronavirus covid-19
crescita crisi
cultura diabete digitale
docenti donne
economia elezioni
emergenza energia
europa famiglia
famiglie farmaci
festival
formazione futuro
gestione giornata
giovani giustizia
governo immigrati
imprese incontro
inflazione
innovazione
investimenti Istat
istruzione italia
italiani lavoratori
lavoro libertà libro
manifestazione
manovra market medici
mercati mercato
milano mobilità mondo
mostra musica
palermo parlamento
europeo parma
pazienti personale
politica precari
premio prevenzione
prezzi produzione
progetto
programma rapporto
referendum ricerca
rifiuti riforma rifugiati
rischio risorse
roma
Roma/about
Rome salute
sanità sciopero
scuola scuole
servizi settore
sicurezza sindaco
sistema situazione

« Presentazione a Roma del libro di **Alessandra De Blasio**
Premio Izatt-Christensen 2024 ad Enrico Dalcanale, docente di Chimica industriale all'Università di Parma »

L'Italia Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia

Posted by fidest press agency su mercoledì, 22 Maggio 2024

Varsavia (23-26 maggio) La manifestazione si tiene al Palazzo della Cultura e della Scienza fino al 26 maggio e vedrà il nostro Paese partecipare con un vasto programma letterario dal titolo Ci vuole un fiore, in omaggio a Gianni Rodari e a cinquant'anni dalla pubblicazione dell'omonimo album musicato da Sergio Endrigo e Luis Bacalov. Alla cerimonia di inaugurazione l'Italia sarà rappresentata dall'Ambasciatore d'Italia a Varsavia Luca Franchetti Pardo. Organizzata dalla Fondazione "Storia e cultura", la Fiera è un evento centrale nel calendario culturale della capitale polacca, che riunisce numerosi espositori provenienti dalla Polonia e da diversi paesi del mondo, con una dimensione internazionale in crescita anno dopo anno. Il luogo ideale dove proseguire lo straordinario viaggio che l'editoria, la letteratura e la lingua italiana stanno conducendo nelle principali fiere e saloni letterari del mondo: un cammino che dopo Sharjah (2022), Parigi (2023), Bucarest (2023) e Tunisi (aprile 2024) raggiungerà il culmine in autunno, quando l'Italia sarà protagonista alla Buchmesse di Francoforte. A tal proposito Ci vuole un fiore rappresenta un capitolo significativo di Destinazione Francoforte, il progetto di avvicinamento al grande evento di ottobre che durerà per l'intero 2024 e che sta portando i libri e gli autori italiani in numerosi festival, fiere e saloni librari italiani, tedeschi e internazionali. La partecipazione dell'Italia come paese Ospite d'Onore alla Fiera Internazionale del Libro di Varsavia è resa possibile grazie al sostegno delle istituzioni italiane – il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con l'Ambasciatore d'Italia a Varsavia e l'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia, il Ministero della Cultura, l'ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, il Centro per il libro e la lettura che promuove il programma culturale – e alla collaborazione dell'AIE – Associazione Italiana Editori che si avvale dell'agenzia Ex Libris. L'Italia sarà al centro della scena polacca attraverso un ricco programma culturale che lambirà i tanti legami storici, sociali e letterari che uniscono i due paesi, attraverso uno sguardo vivace sulla grande narrativa contemporanea, sulla saggistica e sulla poesia, sull'editoria per ragazzi e sul thriller storico. Al centro ci saranno le scrittrici e gli scrittori che esploreranno i sentieri aperti dal tema principale del programma, rappresentando in varietà e profondità la produzione editoriale italiana. Si parte il pomeriggio di giovedì 23 maggio con un incontro inaugurale che porta simbolicamente lo stesso titolo del programma, Ci vuole un fiore, durante il quale saranno Carlo Gallucci, fondatore della casa editrice omonima, Gaia Stock di Edizioni EL e Jadwiga Jędrzys della casa editrice Dwie Siostry a confrontarsi dalle rispettive prospettive sul lavoro dedicato ai lettori del futuro, l'editoria per ragazzi. Si entrerà poi nel vivo con l'autrice Premio Strega Helena Janeczek, abile ritrattista dei protagonisti "laterali" dei grandi avvenimenti storici, che tra letteratura e storia rifletterà sulla scrittura quale mezzo capace di interrogare il presente ripercorrendo il passato. A seguire sarà la volta dei professori Pietro Luca Azzaro (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e Massimo Borghesi (Università di Perugia) che a partire dalle figure di Karol Wojtyła e Jorge Mario Bergoglio si interrogheranno su come è cambiato, se sta cambiando, il legame tra Chiesa e collettività. Chiuderà gli appuntamenti di giornata in fiera Laura Pugno, a Varsavia per raccontare le ispirazioni che popolano i suoi romanzi e dominano le sue poesie. Infine, la serata proseguirà con il concerto Italia Folksongs di Ilaria Pilar Patassini con Daniele Di Bonaventura Band'Union, un viaggio musicale suggestivo nelle sonorità italiane più vere e profonde attraverso i colori del jazz e del folk, che si terrà presso il cittadino Teatr Studio. Sarà uno degli scrittori per adulti e ragazzi più amati in Italia, Luigi Ballerini, ad aprire la giornata di venerdì 24 maggio. Tradotto e amato anche in Polonia, attraverso un excursus sui suoi libri mostrerà come – per i grandi come per i piccini – ogni storia diventa il seme da cui germogliano fiducia e consapevolezza. Nel cinquantenario della pubblicazione de Il Principe Alessandro Campi dell'Università di Perugia racconterà la modernità dell'opera più celebre di Niccolò Machiavelli, aprendo la giornata di domenica 26 maggio, che proseguirà all'insegna della narrativa più pura con gli interventi di Mattia Corrente e di Federica Manzoni. Il primo – ospite a una latitudine molto diversa dalla sua – spalancherà una finestra sulla Sicilia attraverso il suo romanzo d'esordio La fuga di Anna (Sellerio, 2022). La seconda, fresca di Alma (Feltrinelli, 2024), partirà invece da Trieste per spingersi, in un incrocio tra realtà e immaginazione, "oltre il confine a Est" ricucendo confini e memorie. Per concludere, sarà una delle voci poetiche più riconoscibili del panorama editoriale contemporaneo, Antonio Riccardi, a sfogliare insieme ai propri lettori la somma della sua produzione letteraria, Poesie 1987-2022 (Garzanti, 2022), raccontando loro i trentacinque anni che ne corrono tra le pagine. Infine, curata da Melania Gazzotti e prodotta in collaborazione con l'Associazione Flangini, nel Goethe Hall Foyer sarà allestita la mostra Storie italiane, dedicata alle copertine dei libri realizzate da alcuni degli illustratori italiani più amati e riconosciuti degli ultimi anni. L'esposizione metterà in luce come in particolare la narrativa italiana venga spesso affidata all'interpretazione di un illustratore, sia che si tratti di scrittori divenuti ormai dei classici, sia di giovani promesse. Gli illustratori selezionati sono Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì ed Elisa Talentino: tecniche molto diverse tra loro, dall'acquarello alla pittura digitale, ugualmente caratterizzate dallo stile inconfondibile. (Abstract by aie.it)

Share this: [google](#)

[E-mail](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Twitter](#) [Altro](#)

[Ripubblica](#) ["Mi piace"](#) Di' per primo che ti piace.

This entry was posted on mercoledì, 22 Maggio 2024 at 00:34 and is filed under [Recensioni/Reviews](#). Contrassegnato da tag: [fiere](#), [libro](#), [varsavia](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), oppure [trackback](#) from your own site.

Lascia un commento

Scrivi un Commento...

Commento

« Presentazione a Roma del libro di **Alessandra De Blasio**
Premio Izatt-Christensen 2024 ad Enrico Dalcanale, docente di Chimica industriale all'Università di Parma »

Ricerca

Maggio: 2024
L M M G V S D
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30 31
« Apr » » Giu »

Più letti

Medicina estetica, Aiteb: "Dall'autotrapianto ai filler, in aumento le richieste degli uomini"
Curiosità sulle artensie ai Giardini di Castel Trauttmansdorff
È uscito "Il giovane Giovanni"
Scuola: assegnazione provvisoria e utilizzazione del personale docente e ATA per l'a.s. 24/25
Comunicato stampa Confimprese lancia il suo grido di allarme sugli sfratti
Tendenze economiche nel Regno Unito: Focus sui dati del PIL e prospettive future
Terremoti: Le potenzialità dell'allerta sismica precoce
Sigarette elettroniche e prodotti a tabacco riscaldato sono sempre più popolari
Università di Parma: Formazione in Sicurezza Informatica
Italia leader nella chirurgia robotica vertebrale

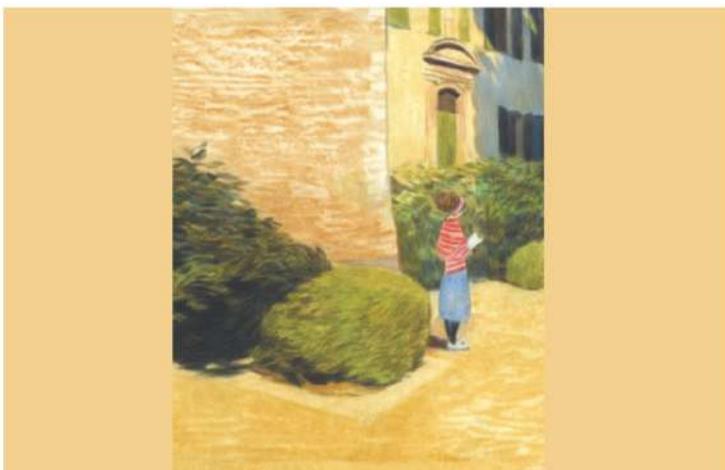
Articoli recenti

4 luglio 2024:
Indipendenza Day martedì, 2 luglio 2024
Milano: Estate al Castello 2024 martedì, 2 luglio 2024
Estate a suon di fumetti e racconti nel «Messaggero dei Ragazzi» di luglio martedì, 2 luglio 2024
I peccati dell'Europa martedì, 2 luglio 2024
È a proposito di "democrazia malata" martedì, 2 luglio 2024
L'Europa non può prescindere dall'Italia", dice il presidente Mattarella martedì, 2 luglio 2024
Bando di concorso per l'ammissione al XL Ciclo di Dottorato di Ricerca martedì, 2 luglio 2024
Dichiarazione di Trieste del G7 sull'Africa e il finanziamento dell'istruzione martedì, 2 luglio 2024
Trieste: Il WWF con gli studenti dei paesi del G7 martedì, 2 luglio 2024
Scuola: Sostegno disabili, e l'ora della svolta martedì, 2 luglio 2024
Scuola: I progetti Pnrr e Agenda Sud hanno bisogno dell'organico aggiuntivo Ata martedì, 2 luglio 2024
Scuola: Docenti assunti in ruolo fanno l'anno di prova ma poi vengono licenziati martedì, 2 luglio 2024
Le condizioni meteo sfavorevoli al frumento duro in Italia martedì, 2 luglio 2024
Teoxane premiata dal programma "Switzerland's Best Managed Companies" martedì, 2 luglio 2024
Le città più vivibili del mondo martedì, 2 luglio 2024
The world's most liveable cities martedì, 2 luglio 2024
Carceri: Il decreto ghost di Nordio, mentre in carcere si muore martedì, 2 luglio 2024
Intelligenza Artificiale in diagnostica martedì, 2 luglio 2024
Diritto aborto e la difficoltà di vivere del sen. Gasparri e del suo partito martedì, 2 luglio 2024
Maltempo, Città metropolitana di Torino avvia la stima dei danni lunedì, 1 luglio 2024
Il Consiglio europeo e le dinamiche politiche in Europa lunedì, 1 luglio 2024
Omaggio del Rotary International al Milite Ignoto lunedì, 1 luglio 2024
Cavaliere Benigno Cavato

IIC

“Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa” all’IIC di Varsavia

31/05/2024 19:59



VARSAVIA aise\ - Dal 3 al 30 giugno l’Istituto Italiano di Cultura di Varsavia ospiterà la mostra “Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa” a cura di **Melania Gazzotti**, organizzata in collaborazione con l’Associazione “Giuseppe e Gina Flangini”.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all’acquisto di un libro. Come era solito dire **Bruno Munari**, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l’obiettivo di comunicare all’osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l’immagine di intere serie editoriali.

L’esposizione, dunque, si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all’interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti.

Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni – **Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino** – appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l’impiego di differenti tecniche, dall’acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico. (aise)

Seguici sui nostri social!

-  [agenziaaise](#)
-  [Agenzia Giornalistica Aise](#)
-  [AiseStampa](#)



Agenzia Internazionale
Stampa Estero



l’Italia nel mondo
ItalPlanet.it

Newsletter

Iscriviti per ricevere notizie aggiornate.

Inserisci indirizzo Em

Scarica l’App



Sezioni

Home
Esteri
Italiani nel Mondo
Cultura
Economia italiana nel mondo
Italia

Aise

Chi Siamo
Pubblicità
Privacy
Cookie

Contatti

Email: aise@uni.net
Tel. +39 06 6791530
Sede: Via Barberini 29 - 00187 Roma

Newsletter

Iscriviti per ricevere notizie aggiornate.

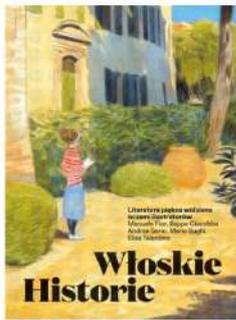
Inserisci Email



Visioni d'Autore: L'Arte di Narrare attraverso l'illustrazione

Redazione Press Italia del 31 Maggio 2024 Arte, Attualità
#ArteEditoriale, #Illustratoritaliani, #IllustrazioneNarrativa, #MostraVarsavia, #Storieitaliane

Esplora le Storie Italiane attraverso gli Occhi degli Illustratori a Varsavia.



SARONNO (VA) – Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con l'Associazione "Giuseppe e Gina Flangini" presentano la mostra "Storie Italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa", a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni – Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino – appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

Informazioni

Titolo mostra: Storie Italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa
Sede: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, ul. Marszałkowska 72, Warszawa
Apertura: dal 3 al 30 giugno 2024
A cura di: Melania Gazzotti
Organizzazione: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia
Con la collaborazione di: Associazione Flangini, Saronno (VA)
Progetto grafico: Bunker, Modena
Per info: Associazione Flangini 347 4533449 | associazione.flangini@gmail.com |
www.associazioneflangini.eu | Facebook: Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini

FONTE: Ufficio stampa per Associazione Flangini (Francesca Mastrorizzi).

CONDIVIDI:



International IMAGO Film Festival
2024: Cinema, Cultura e Ospiti a Teramo
1 Luglio 2024
In "Cinema e Spettacolo"



La Rivoluzione Musicale Italiana: Leto A - La Storia della RCA
27 Marzo 2024
In "Cinema e Spettacolo"

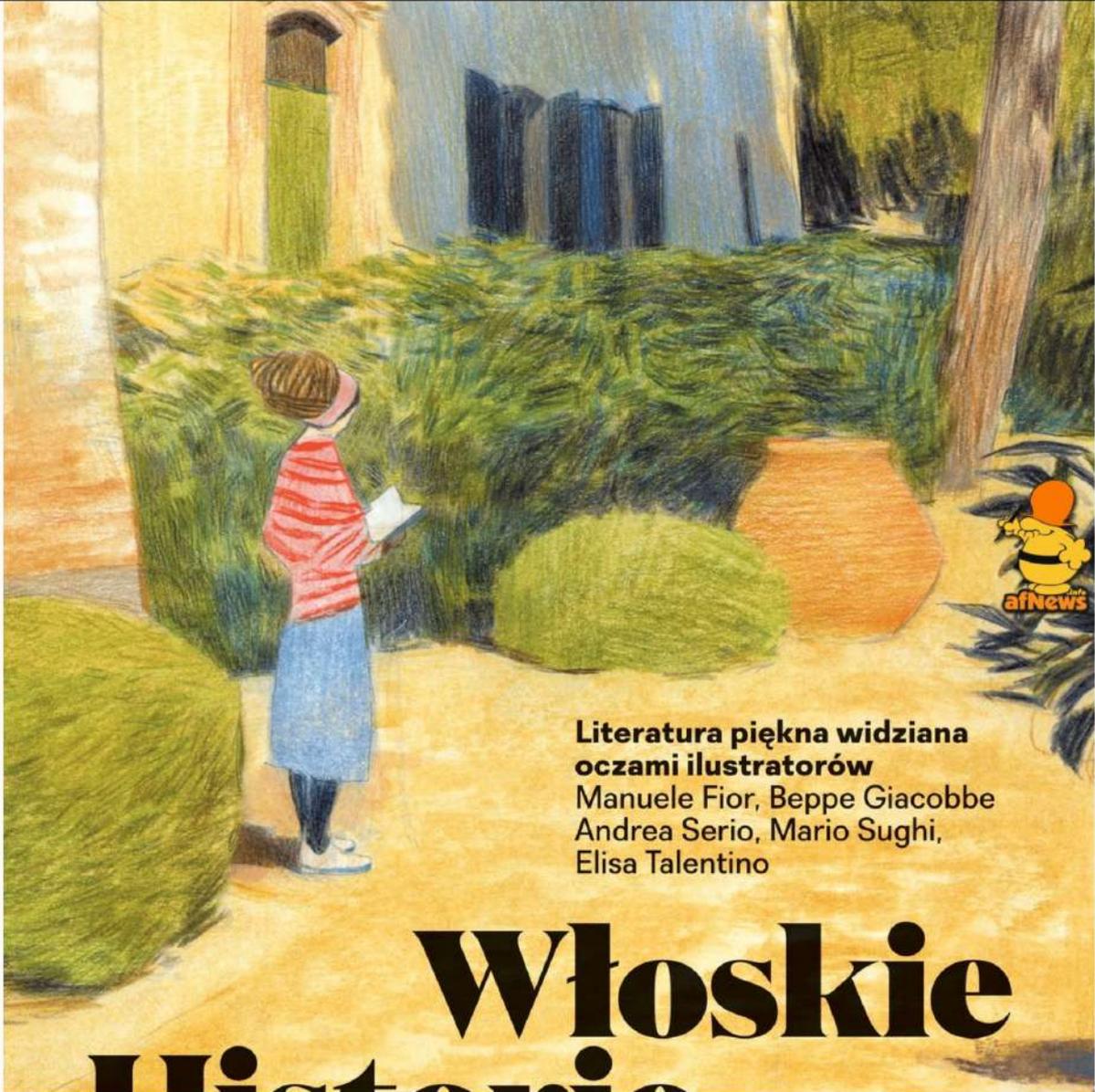


Brigitte Bardot Forever: Un Viaggio Cinematografico Nell'Immaginario Collettivo
16 Aprile 2024
In "Cinema e Spettacolo"

Seguici su **TELEGRAM**

Telegram rispetta la tua privacy e non rende visibili i tuoi dati a nessuno. **Anche a noi.** In più è gratis e puoi uscire quando vuoi. Clicca questo banner o visita dal cellulare il link:

t.me/pressitalia



**Literatura piękna widziana
oczami ilustratorów**
Manuele Fior, Beppe Giacobbe
Andrea Serio, Mario Sughì,
Elisa Talentino

Włoskie Historie

afNews 31 Maggio 2024 16:56 Gianfranco Gorla

Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa: Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino

c.s.: Dal 03 al 30 giugno 2024 | Istituto Italiano di Cultura di Varsavia.

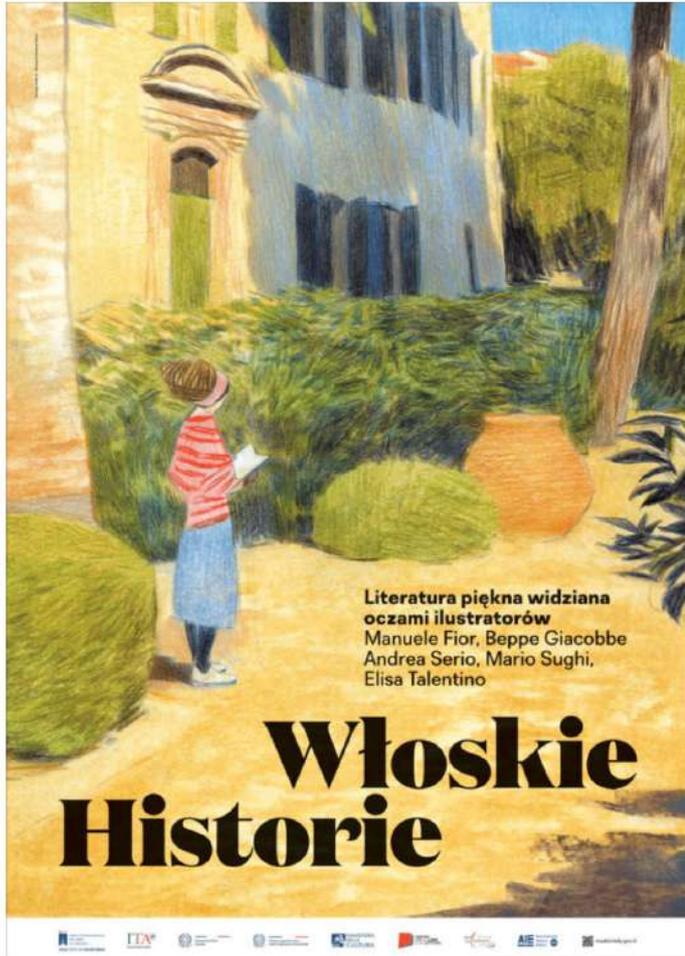
Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con l'Associazione "Giuseppe e Gina Flangini" presentano la mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa", a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

La mostra si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni – Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino – appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già

Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa



Giugno 01 07:38 2024 by Francesco Mastrorizzi Stampa Questo Articolo Condividi con i tuoi amici

Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino

Dal 03 al 30 giugno 2024 | Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con l'Associazione "Gluseppe e Gina Flangini" presentano la mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa", a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni - Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino - appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

Informazioni

Titolo mostra: Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

Sede: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, ul. Marszałkowska 72, Warszawa

Apertura: dal 3 al 30 giugno 2024

BANDO PER LE ADESIONI 14ª Edizione Monte Compatri Teatro Festival 2024

A te non costerà nulla, ma per noi è indispensabile. Nella dichiarazione dei redditi, nel riquadro finanziamento a Onlus e APS, indica il CF: 92000880580 Facciamo VIVERE Controluce!

INFO E SOCIAL ISSN PORTAL Registro ISSN dei Portali web Facebook Twitter Invia articoli Pubblicità

Regala un libro Edizioni Controluce In questo portale è in vendita un'ampia selezione dei libri pubblicati da Controluce

MONOLITE E "FRAMMENTI DI VISIONI"



CATEGORIE Seleziona una categoria

CALENDARIO - ARTICOLI PUBBLICATI NEL GIORNO...

LUGLIO 2024 Calendar grid showing days of the week and dates.

Privacy & Cookies Policy

Terza Pagina Magazine

Rotocalco di intrattenimento artistico, culturale e sociale, WebTV Social club live streaming

TERZA PAGINA MAGAZINE

- PRIMO PIANO
- RUBRICHE
- CINEMA E TEATRO
- MUSICA
- VIDEO CLIP MUSICA
- UN LIBRO PER TE
- HOME
- PARTNERSHIP
- RADIO ROMA



PRIMO PIANO

“Storie italiane” (Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, dal 3 giugno)



Di Alessandro Scarnecchia

GIU 1, 2024

171° ANNIVERSARIO POLIZIA DI



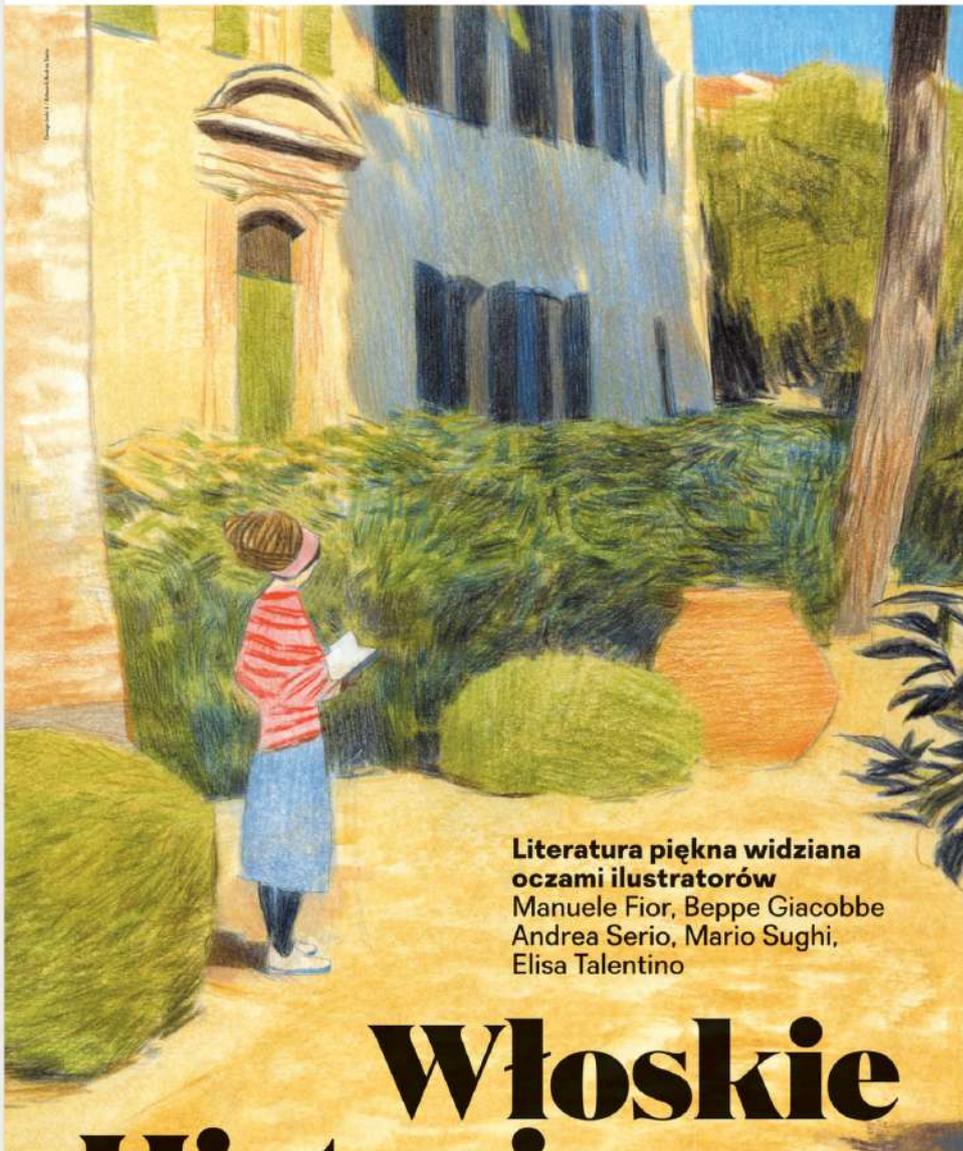
CATEGORIE

Seleziona una categoria

Luglio 2024

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

« Giu



Literatura piękna widziana oczami ilustratorów
 Manuele Fior, Beppe Giacobbe
 Andrea Serio, Mario Sughì,
 Elisa Talentino

Włoskie



Home > Mostre, arte e eventi > "Storie italiane" Istituto Italiano di Cultura di Varsavia



Advertisement

Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughi, Elisa Talentino

Advertisement

Dal 03 al 30 giugno 2024 | Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con l'Associazione "Giuseppe e Gina Flangini" presentano la mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa", a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni - Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughi, Elisa Talentino - appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale
dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.

 Logo Ordine Degli Avvocati di Roma



GOOGLE SEARCH

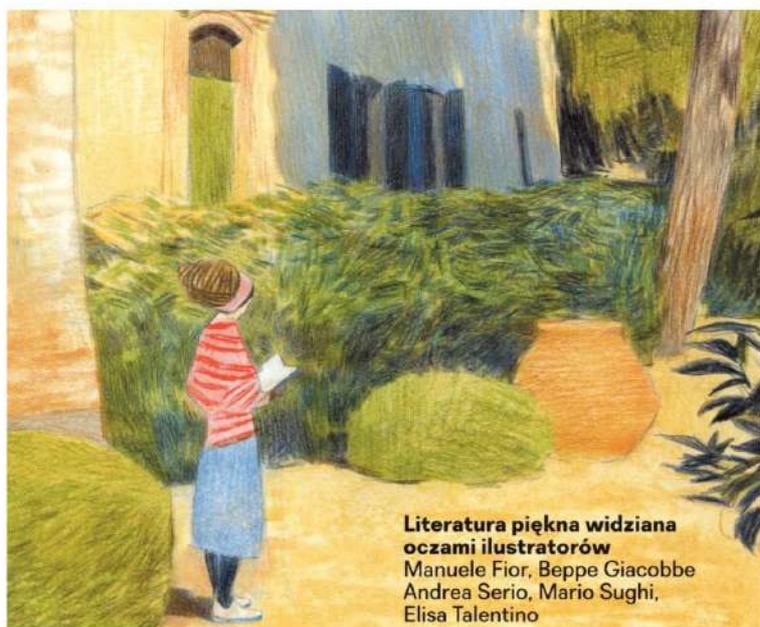
ENHANCED BY Google



Home page > Fatti Artistici > Varsavia, dal 3 giugno in mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa"

Varsavia, dal 3 giugno in mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa"

F Autore - [Fattitaliani](#)
01 giugno 2 2 minute read



Literatura piękna widziana oczami ilustratorów
Manuele Fior, Beppe Giacobbe
Andrea Serio, Mario Sughì,
Elisa Talentino

Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino

Dal 03 al 30 giugno 2024 | Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con l'Associazione "Giuseppe e Gina Flangini" presentano la mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa", a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, inpareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni - Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino - appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

Informazioni

Titolo mostra: Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

Sede: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, ul. Marszałkowska 72, Warszawa

Apertura: dal 3 al 30 giugno 2024

A cura di: Melania Gazzotti

Organizzazione: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Con la collaborazione di: Associazione Flangini, Saronno (VA)

Progetto grafico: Bunker, Modena

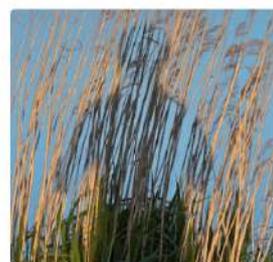
Per info: Associazione Flangini 347 4533449 | associazione.flangini@gmail.com | www.associazioneflangini.eu | Facebook:

> VOTA LA COVER



©Vota la Cover de "E la chiamano estate" di Bruno Martino: Callfano, Mina, Vanoni, Berti, Dallara...

> PIÙ LETTI



F Fattitaliani Arte

01 **Galerie Pascal Goossens, Bruxelles: jusqu'au 22 avril "Pierre Radisic, The Man Who Fell to Earth"**
011 aprile

F Fattitaliani Altri Fatti

02 **Parata di Vip per la Festa della Vita di Anthony Peth**
027 giugno

F Fattitaliani Fatti Artistici

03 **L'incanto della Bellezza. Dipinti ritrovati di Sebastiano Ricci fino al 12 gennaio 2025 al Museo di Roma a Palazzo Braschi**
027 giugno

F Fattitaliani Fatti Sociali

04 **Salute mentale: Gli effetti dei cambiamenti climatici sugli anziani e l'importanza dell'intervento psicoanalitico. Intervista a Adela Lucattini**
027 giugno

F Fattitaliani Fatti Musicali

05 **The Cleopatras: intervista alla band in occasione dell'uscita del loro nuovo EP "Naturalmente punk"**
027 giugno

F Fattitaliani Fatti Teatrali

06 **Nature di Armando Punzo il 3 luglio inaugura la rassegna "sotto l'Angelo di Castello: danza, musica, spettacolo"**
002 luglio

F Fattitaliani Fatti Turistici

07 **Castel Sant'Angelo, stasera la rievocazione storica della Girandola**
029 giugno

F Fattitaliani ©Vota la Cover

08 **©Vota la Cover de "E la chiamano estate" di Bruno Martino: Callfano, Mina, Vanoni, Berti, Dallara...**
030 giugno

NEWS Rifuti, impianto TMB di Lentini

Home / WebNews / Mostra "Storie italiane", Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, dal 3 giugno



Literatura piękna widziana oczami ilustratorów
Manuele Fior, Beppe Giacobbe

MOSTRA "STORIE ITALIANE", ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI VARSAVIA, DAL 3 GIUGNO

Redazione 4 settimane fa WebNews 602 Visualizzazioni

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con l'Associazione "Giuseppe e Gina Flangini" presentano la mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa", a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni - Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino - appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

Informazioni

Titolo mostra: Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

Sede: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, ul. Marszałkowska 72, Warszawa

Apertura: dal 3 al 30 giugno 2024

A cura di: Melania Gazzotti

Organizzazione: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Con la collaborazione di: Associazione Flangini, Saronno (VA)

Progetto grafico: Bunker, Modena

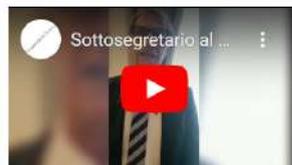
Per info: Associazione Flangini 347 4533449 | associazione.flangini@gmail.com | www.associazioneflangini.eu | Facebook: Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini

Ufficio stampa per Associazione Flangini: Francesco Mastrorizzi | 347 1241178 | francesco.mastrorizzi@gmail.com

CONDIVIDI Facebook Twitter Stumbleupon LinkedIn Pinterest

Tags DAL 3 AL 30 GIUGNO MELANIA GAZZOTTI STORIE ITALIANE

L'INTERVISTA



SOCIAL

INTERROMPIAMO IL SILENZIO DI DIO



L'EDITORIALE DI ANDREA VISCARDI



WEBNEWS

Mostra The Homo Sapiens - A. Delle Donne Taomoda 2024 14 ore fa

Vomero, ditta Monetti, saracinesche abbassate!. 14 ore fa

Mojito, il re indiscusso dei cocktail estivo di origine cubana 14 ore fa

Saldi estivi 2024, data di inizio (quasi) uguale per tutti: il calendario con le date per regione 14 ore fa

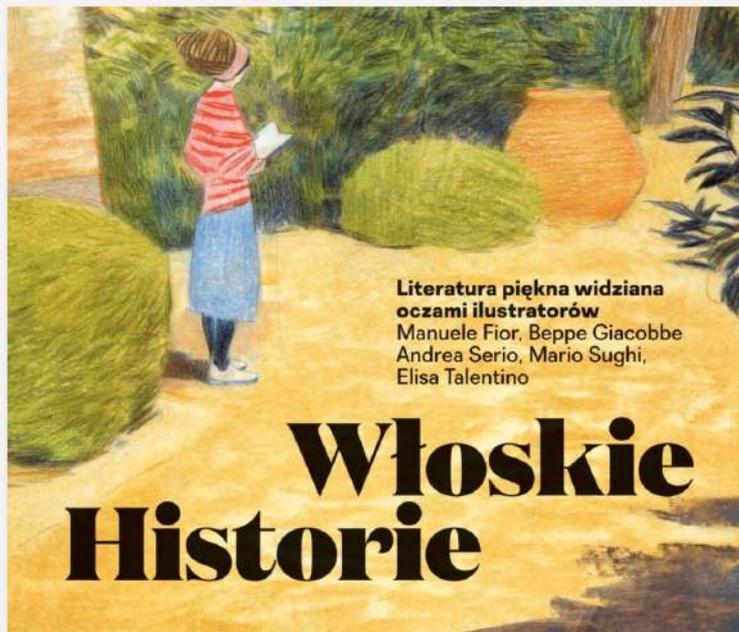
Presentato Lampedus'Amore - Premio giornalistico internazionale Cristiana Matano 14 ore fa

SPONSOR



SPONSOR





BOOKS - COMICS | EVENTI NERD ITALIANI - COMICS & GAMES

Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

 Comunicati Stampa  4 settimane fa  Aggiungi commento  75 visite  2 min. lettura

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con Associazione Culturale "Giuseppe e Gina Flangini" presenta la mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa", a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni - Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino - appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.



Seguici sui Social



Ultimi post

-  **IL MIO NOME È TEX**
 1 ora fa
-  **Le Rose di Versailles: torna a splendere l'eroina francese in un nuovo film anime!**
 3 ore fa
-  **Cranio Creations premiata a Le Fonti Awards nella categoria Board Games**
 4 ore fa
-  **Inside Out 2. Il nuovo film Disney e Pixar è il più alto incasso di sempre in Italia**
 4 ore fa



Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

Redazione 8. Giugno, 2024

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con Associazione Culturale "Giuseppe e Gina Flangini" presenta la mostra "Storie Italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa", a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

Condividi

Post Views: 71

illustratori, narrativa, storie

« Nuove avventure sotterranee

Gian Maria Rasellini nella Milano di Grubicy e Tosi »

Search ... Search

Archivio articoli

Seleziona il mese



Firma per il 5x1000 a MSF

Medici Senza Frontiere

News dal mondo della musica

SUSPECT CB: "Primo Ministro" Feat. Vale Pain È Il Nuovo Singolo

"PRIMO MINISTRO" è il nuovo singolo di SUSPECT CB in collaborazione con VALE PAIN, disponibile su tutte le principali piattaforme...

Solamente Pubblica Il Brano D'esordio "SOLA"

"SOLA" è il nuovo singolo dell'artista solamente uscito per That Feeling e distribuito da Believe Music Italia il 28 giugno 2024.IL...

"Shades Of Blue" È Il Nuovo Singolo Di Rossana Casale

Si intitola "Shades of Blue" il nuovo singolo inedito di Rossana Casale che anticipa l'uscita del suo nuovo album jazz...

InnovArte 2.0



Le opere dei nostri artisti

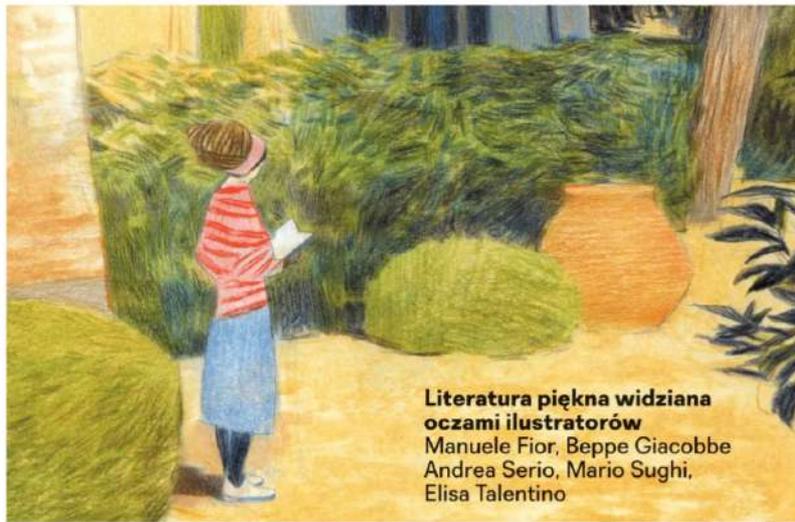


[Home](#) » «Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa» in mostra a Varsavia

AGENPARL ITALIA

“Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa” in mostra a Varsavia

By — 14 Giugno 2024 Nessun commento 2 Mins Read



Literatura piękna widziana oczami ilustratorów
Manuele Fior, Beppe Giacobbe
Andrea Serio, Mario Sughi,
Elisa Talentino

IL TUO
BANNER
SU



SHARE



(AGENPARL) - Roma, 14 Giugno 2024

(AGENPARL) – ven 14 giugno 2024 L'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con l'Associazione Culturale “Giuseppe e Gina Flangini” presenta la mostra “Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa”, a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni – Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughi, Elisa Talentino – appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

Informazioni

Titolo mostra: Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

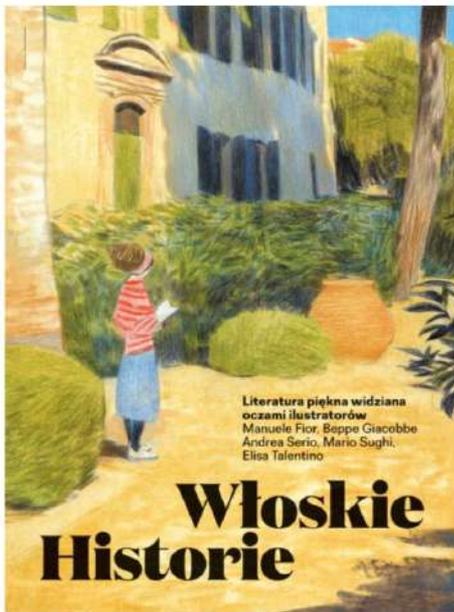
Agenparl

marketing@agenparl.eu



Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino

Redazione 14 Giugno 2024 0 Arte



Dal 03 al 30 giugno 2024 | Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con Associazione Culturale "Giuseppe e Gina Flangini" presenta la mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa", a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni - Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino - appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

QUI LA TUA PUBBLICITÀ



ITALPRESS VIDEO NEWS

Tg Sport - 2/7/2024

02 07 2024 15:00



In questa edizione: - Il Portogallo passa ai rigori, la Francia con un autogol - La Juventus su Sancho, Zaniolo verso Bergamo - Sinner [...]

Fiat, Galassi "Topolino soluzione mobilità urbana sostenibile"

02 07 2024 14:55



MILANO (ITALPRESS) - "Abbiamo identificato in UniEuro un'azienda che condivide con noi valori fondamentali anche del posizionamento di Topolino. Innanzitutto parliamo di due leader [...]"

Pnrr, Meloni "Italia al primo posto per obiettivi raggiunti"

02 07 2024 14:35



ROMA (ITALPRESS) - "L'Italia è al primo posto in Europa per obiettivi raggiunti e avanzamento finanziario del Pnrr" e "siamo lo Stato membro che [...]"

Home > Cultura

Le copertine di libri degli illustratori italiani in mostra a Varsavia

Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

by desk11 - 14 Giugno 2024 in Cultura Tempo di lettura: 1 min lettura

AA 0

Condividi su Facebook Condividi su Twitter Inviola Inviola

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con Associazione Culturale "Giuseppe e Gina Flangini" presenta la mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa", a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni - Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino - appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

Tags: copertine illustratori mostra varsavia

Condividi Tweet Condividi Invia

Altri Articoli



"La Romagna dei ristoranti: storie di menu", a firma di Maurizio Campiverdi e Franco Chiarini

© 28 GIUGNO 2024



UNPLI: nasce la prima rete nazionale delle Infiorate

© 28 GIUGNO 2024



La yoga che cura i dolori dell'endometriosi, il progetto innovativo di un ospedale pubblico



Medicina e tecnologia: possibili ora, radioterapia e risonanza magnetica nei pazienti portatori di dispositivi cardiaci impiantabili



Moda e fashion: le tendenze oggi vengono anticipate grazie all'Intelligenza Artificiale



"Mal di Te: omaggio a Pino Daniele, musica e poesia oltre i confini della sua Napoli



Il regista pesarese Davide Lomma premiato al Biografilm Festival con un documentario su Lampedusa



Multicompel Technology: 25 metropoli producono il 55% dell'inquinamento globale





Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa – Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino

Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino

Dal 03 al 30 giugno 2024 | Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, in collaborazione con Associazione Culturale "Giuseppe e Gina Flangini" presenta la mostra "Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa", a cura di Melania Gazzotti, dal 3 al 30 giugno 2024 presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

La copertina è uno degli strumenti più efficaci a disposizione degli editori per invogliare il lettore all'acquisto di un libro. Come era solito dire Bruno Munari, impareggiabile maestro della grafica editoriale, la copertina di un libro è un piccolo manifesto che ha l'obiettivo di comunicare all'osservatore che il volume contiene qualcosa che lo potrebbe interessare.

La storia della grafica editoriale italiana è piena di esempi di editori che si sono rivolti ad illustratori con la richiesta di copertine originali e ad effetto. Questa tendenza, che ha attraversato varie fasi nel secolo scorso, si è rafforzata negli anni duemila, quando varie case editrici si sono affidate agli illustratori per rinnovare l'immagine di intere serie editoriali.

L'esposizione si propone di mettere in risalto come la letteratura italiana sia spesso ricorsa all'interpretazione di un illustratore, indipendentemente dal fatto che si tratti di opere di scrittori affermati o di giovani promettenti. Gli illustratori presenti alla mostra con i loro disegni – Manuele Fior, Beppe Giacobbe, Andrea Serio, Mario Sughì, Elisa Talentino – appartengono ai più espressivi e rinomati degli ultimi anni. Si distinguono per l'impiego di differenti tecniche, dall'acquarello alla pittura digitale, ed il loro stile è già divenuto caratteristico.

Informazioni

Titolo mostra: Storie italiane. Come gli illustratori raccontano la narrativa

Sede: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, ul. Marszałkowska 72, Warszawa, Polonia

Apertura: dal 3 al 30 giugno 2024

A cura di: Melania Gazzotti

Organizzazione: Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Con la collaborazione di: Associazione Flangini, Saronno (VA)

Progetto grafico: Bunker, Modena

Per info: Associazione Flangini 347 4533449 | associazione.flangini@gmail.com | www.associazioneflangini.eu | Facebook: Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini

Ufficio stampa per Associazione Flangini: Francesco Mastrorizzi | 347 1241178 | francesco.mastrorizzi@gmail.com



Condividi questo articolo



Invia il tuo comunicato a info@meloarte.net per la pubblicazione free. Gli articoli sono pubblicati gratuitamente.

entra a far parte del nostro gruppo

iscriviti a **Meloarte**

Cerca [Q](#)



CATEGORIE

Categorie

Seleziona una categoria [Q](#)

La Quadrata 2024
Il concorso!
quest'anno espongono tutti!



Il Melograno Galleria d...
Segui la Pagina 0431 follower

Melo Box
Segui la Pagina 6035 follower

MeloBox
Segui la Pagina 3510 follower

YouTube [TK](#)